



Vi ser på Farver

Byg et hus - 4. klasse
Til lærerne med supplerende tekst

Power point for lærere er mulig at bruge som forberedelse inden power point for elever vises

- ❖ Farver er en **subjektiv opfattelse**.
- ❖ Der kan **aldrig** siges noget entydigt om farvernes påvirkning.
- ❖ Det vil **altid** være forskelligt fra person til person, hvordan man opfatter farver.
- ❖ Denne power point skal ses med dette "in mente".
- ❖ Power pointen fremkommer med en række påstande, taget fra forskellige farveeksperter, men du må aldrig opfatte det som endegyldige påstande, men ses den som inspiration for dig.

Inden man vælger en farve til et rum, må man overveje følgende:

- hvilke aktiviteter skal foregå i rummet?
- hvor længe vil man opholde sig i rummet?
- hvor stort er lokalet?
- hvordan er lysforholdene?
- hvor stort er vinduesarealet?
- hvem skal benytte rummet?

Husk :

- Farvestyrken vokser med fladens størrelse!
- Stærke farver virker altid kraftigere end svage nuancer!
- Alle farver har både en positiv og en negativ virkning, som er afhængig af, hvordan og hvor de bruges!

Historisk om farver

I 1810 udgav Goethe sin farvelære, hvori han beskriver sin opfattelse af farvernes sanselige virkning på mennesker. Goethe siger om sin farvelære, at den er så gammel som verden selv.

Det siger han, fordi hans farvelære bygger på de indsigter, det seende menneske har fået ved at iagttage sin omverden siden tidernes morgen.

Goethe mener at lyset er knyttet til den gule side af farvecirkelen og mørket til den blå. En almen opfattelse er, at den gule - røde del af farve cirklen opfattes som værende de nære og varme farver, mens den grønne - blå del opfattes som værende fjerne og kolde farver.

Men oplevelsen af farverne er ikke entydig. Farver skal ses i relation til deres omgivelser. En grøn farve kan f.eks. se henholdsvis kold og varm ud, alt efter hvilke farver, den er omgivet af.

Følgende er forslag til hvordan power point for elever kan gennemgås

Hver farve (grøn, gul, rød, blå) vises for eleverne og følgende tre spørgsmål kan stilles til hver farve:

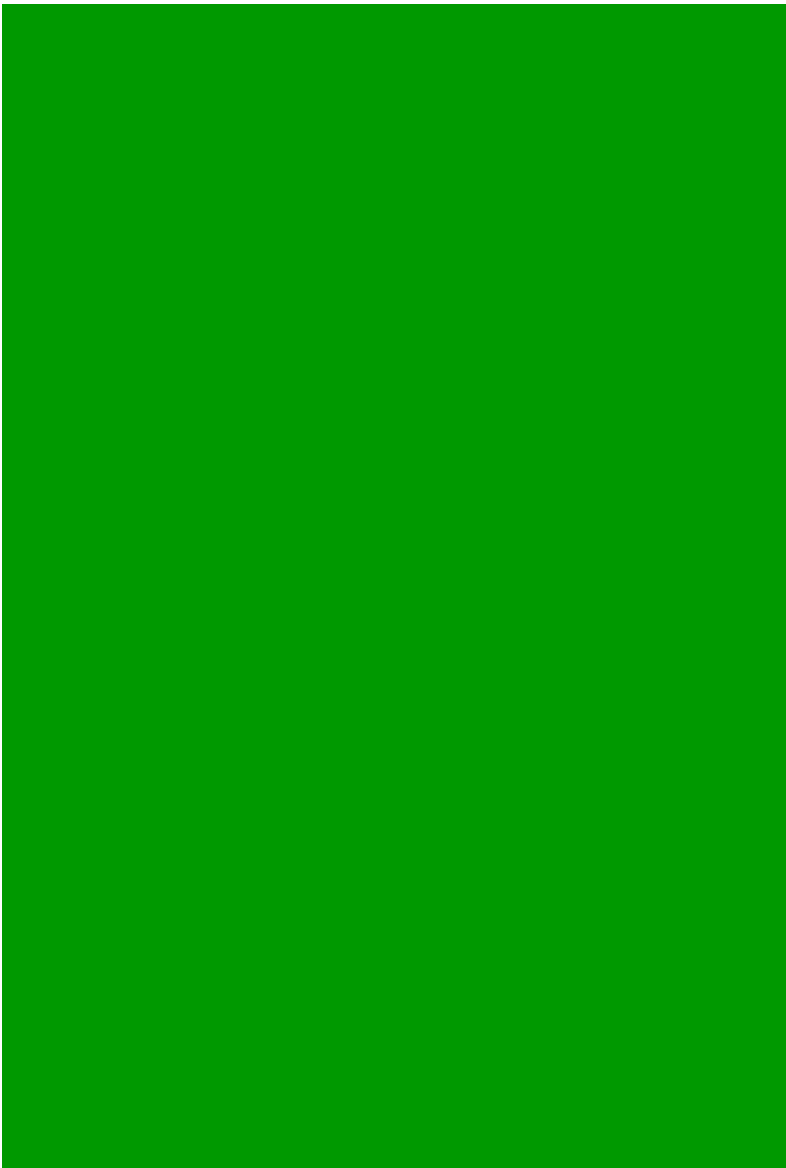
Findes den gule farve i naturen?

Bliver den gule farve brugt i kulturen?

Fortæl, hvad du synes at den gule farve symboliserer, ved at sætte subjektive ord på farven gul.

Afslutningsvis kan ” En fortælling om farven...” læses højt for klassen (se på slide 8).

I de følgende slides kan du se, hvordan elevernes power points ser ud:



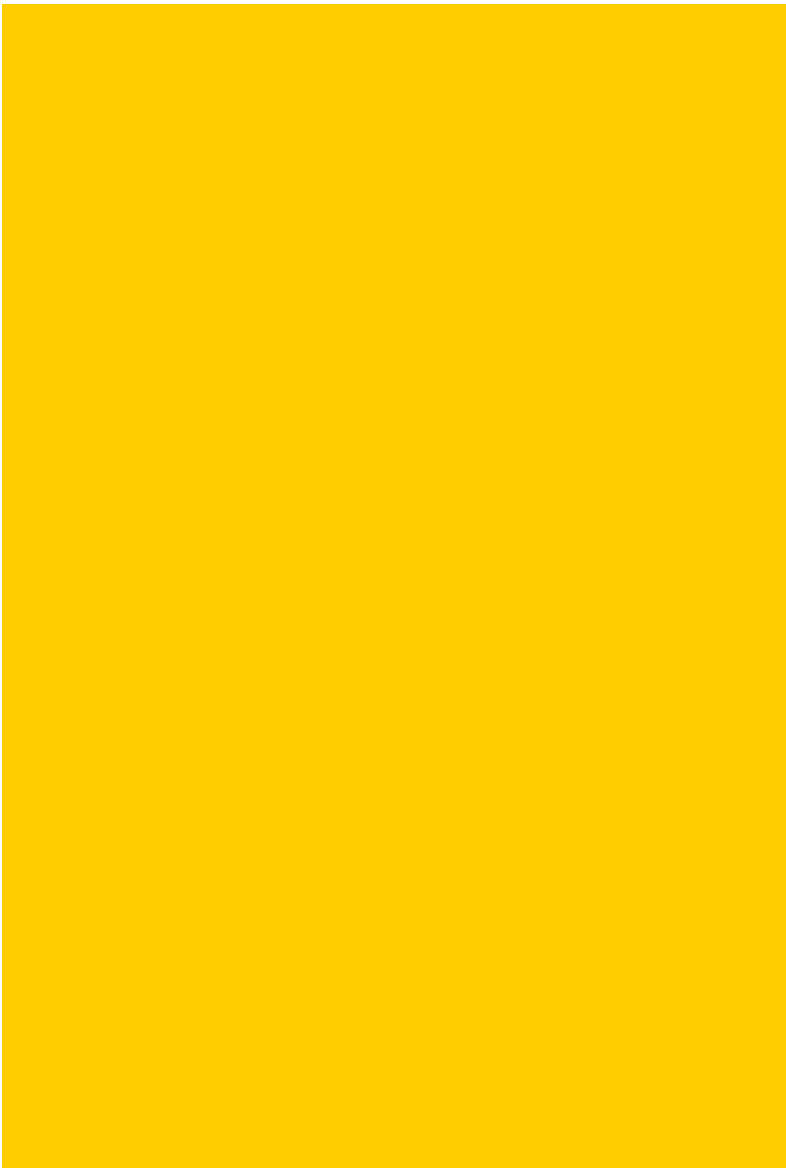
Findes den grønne farve i naturen?

Bliver den grønne farve brugt i kulturen?

Fortæl hvad du synes, at farven symboliserer. Det gør du ved at sætte subjektive ord på farven grøn

En fortælling om farven Grøn:

- Man siger at grøn er håbets farve.
- Grøn er landskabets farve og den findes mange steder i naturen, på bl.a. blade, træer, græs. Derfor står grønt også for vegetation, frodighed og trivsel.
- Grøn virker beroligende og øger koncentrationen, derfor var eksamensborde i gamle dage beklædt med en grøn dug.
- Grøn er Irlands nationalfarve og Islams hellige farve.
- Grøn blev i gamle dage malet på væggene i skolerne og på bibliotekerne, fordi man mente, at den virkede beroligende på eleverne.



Findes den gule farve i naturen?

Bliver den gule farve brugt i kulturen?

Fortæl hvad du synes, at farven symboliserer. Det gør du ved at sætte subjektive ord på farven gul

En fortælling om farven Gul:

- Gul er solens farve, den udstråler lys og energi.
- En varm gul i et rum vil give fornemmelsen af, at solen altid skinner.
- Gul opfattes som varm og berigende. Det er en munter farve, der fanger øjet. I buddhismen er den safrangule - som ses på munkenes klædedragt - en hellig farve.
- Gul og orange er ofte brugt i reklamer, grafik og tegn, da de er iøjnefaldende. Den gule farve påvirker os positivt og gør os optimistiske og får os i bedre humør.
- Den gule farve kan anvendes overalt. I køkkenet giver den indtryk af gæstfrihed og hygge. I et soveværelse med tidlig morgensol er farven perfekt. Er der udsigt til en mørk og trist gade, virker den gule farve opkvikkende.
- Gul (Skagens gul) ses også udenpå mange huse. Farven passer godt til de røde teglsten.



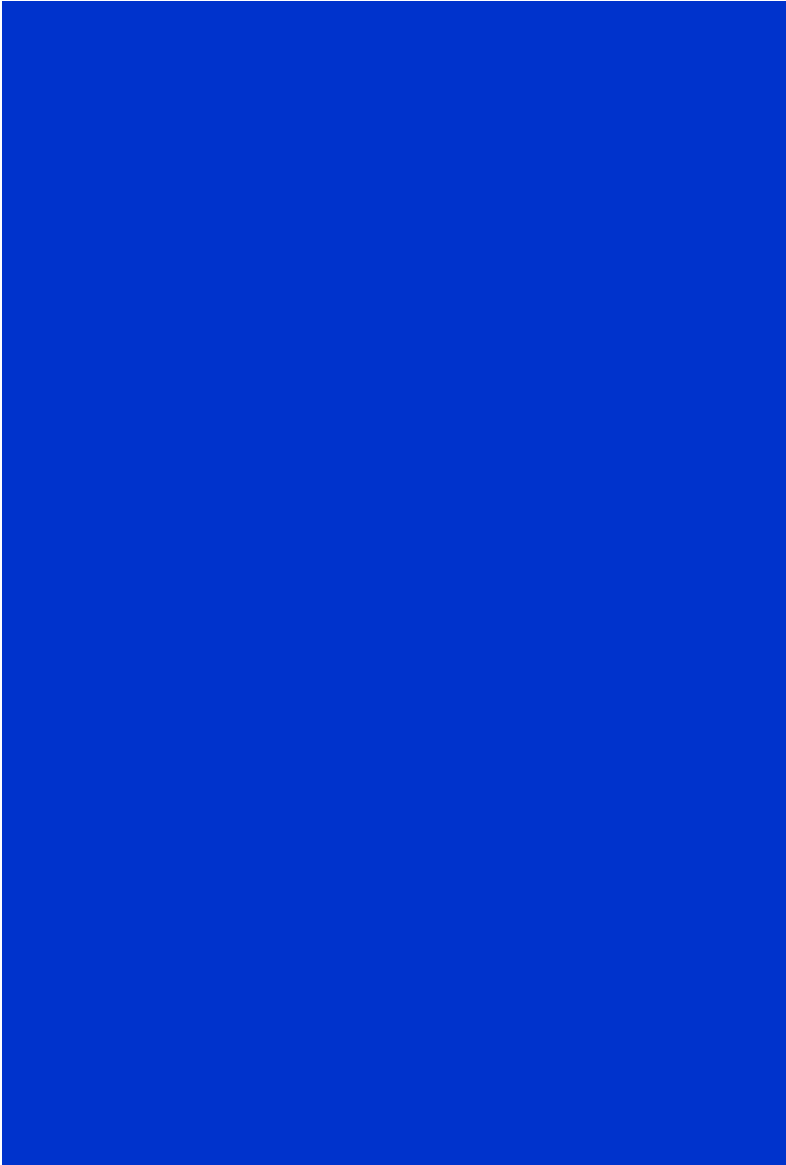
Findes den røde farve i naturen?

Bliver den røde farve brugt i kulturen?

Fortæl, hvad du synes, at farven symboliserer. Det gør du ved at sætte subjektive ord på farven rød

En fortælling om farven Rød

- Mange blomster findes i farven rød, bl.a. røde roser.
- Postkasserne er røde.
- Rød er også farven, som bruges på stop skilte i trafikken.
- Rød er en meget i øjenfaldende farve.
- Rød bliver betegnet som en meget varm og aktiv farve.
- Rød er farven for kærlighed.
- Farven Rød forbindes også med blod, farer og brand.
- Rød er den første farve spædbørn kan opfatte.
- Rød er kinesernes farve for held og lykke.
- Rød er indernes farve for ægteskab.



Findes den blå farve i naturen?

Bliver den blå farve brugt i kulturen?

Fortæl, hvad du synes, at farven symboliserer. Det gør du ved at sætte subjektive ord på farven blå

En fortælling om farven Blå:

- Blå er himlen og havets farve.
- Blå bliver også betegnet som en drenge farve.
- Man siger at blå er en opløftende farve, fordi man bliver glad og opløftet, når himlen er blå.
- Blå virker fredfyldt og forfriskende.
- Den blå farve kan være en kold og passiv farve.
- Blå stalde gør heste og geder rolige og holder fluer og myrer næsten helt væk.
- Røde stalde gør heste og geder urolige, de stamper i gulvet og er længe om at falde til ro og den røde farve tiltrækker fluer.
- Køkkenerne var engang blå. Man mente farven holdt fluerne væk !