

Indhold

Frisør-rutine H5.....	2
Overordnet pædagogisk/didaktisk ramme.....	2
Mål for undervisningen:	3
Læringsmål: rutine(H5).....	4
Indhold i undervisningen	4
Helhedsorientering	6
Praksisrelatering	6
Tværfaglighed	7
Differentiering.....	7
Grundfag, valgfag og certifikatfag	7
Evaluering og bedømmelse	8
Bedømmelse som afsluttende evaluering	8
Bedømmelseskriterier	9

Frisør-rutine H5.

Link til gældende regler og rammer:

Uddannelsesbekendtgørelse: <https://www.retsinformation.dk/eli/ta/2019/393>

Uddannelsesordning: <https://uddannelsesadministration.dk/Uddannelsesordninger/25823/Uddannelsesordning%202020%20-%20Fris%C3%B8r.pdf>

Overordnet pædagogisk/didaktisk ramme

Skolens pædagogiske og didaktiske grundlag er beskrevet det pædagogiske hjul, som danner retningslinjer for, hvad vi anser for god undervisning, og hvad der skal være synligt i vores undervisning. Det pædagogiske hjul indeholder både krav og muligheder, som vi skal have for øje når vi planlægger og gennemfører undervisningen. Samtidig er det vigtigt, at der stadig er plads til det enkelte lærerteam eller den enkelte lærers egen pædagogiske profil, så alt ikke synes planlagt på forhånd.

Skolens overordnede forhold, praktiske oplysninger og det pædagogisk didaktiske grundlag er beskrevet i den overordnede LUP, som findes her: <http://intranet.tradium.dk/om/mission/Documents/p%C3%A6dagogisk%20hjul-pejlem%C3%A6rker.pdf>

Mål for undervisningen:

Erhvervsuddannelsen til frisør har som overordnet formål, at eleverne gennem skoleundervisning og praktikuddannelse opnår viden og færdigheder inden for alle former for klipning, frisering, permanent og hårfarvning og fremstilling af skitser, der viser almindeligt forekommende klippe- og friseringsteknikker på både damer og herrer.

Eleven skal undervejs i uddannelsen opnå almene færdigheder, der giver forudsætninger for ved efter- og videreuddannelse at udbygge sine kvalifikationer, og give forudsætninger for selvstændigt og i samarbejde med andre at løse forskellige brancherelaterede problemstillinger.

Gennem fagets teori i uddannelsesspecifikke fag og valgfag skal bidrage til, at eleven opnår kompetencer til at arbejde forsvarligt med fagets produkter, herunder »Det kemiske arbejdsmiljø frisør«. Gennem uddannelsen skal eleven opnå kompetence til at forstå fagligengelsk, bogføring og arbejdsmarkedsforhold.

På frisøruddannelsens hovedforløb arbejdes der på de 9 hovedforløb som udgangspunkt med følgende overordnede niveauopdeling af undervisningen og læringen:

- På hovedforløb 1-3 betragtes eleverne som **begyndere** inden for faget, hvilket vil sige, at der er fokus på at udvikle elevernes grundlæggende faglige kompetencer og faglige identitet.
- På hovedforløb 4-6 betragtes eleverne som mere **rutinerede** inden for faget, hvilket betyder at eleverne selvstændigt og i samarbejde med andre udvikler deres viden og faglige kompetencer. Så de kan planlægge, gennemføre, tilpasse og justerer kendte traditionelle frisøropgaver.
- På hovedforløb 7-8 har eleverne nået et **avanceret** niveau, hvilket betyder at eleverne forventes at kunne tage ansvar, arbejde mere selvstændigt og kreativt i ukendte og nye situationer.

Læringsmål: rutine(H5)

Når eleven har afsluttet, Rutine niveauet forventes det at eleven har opnået følgende kompetencer:

- Eleven har viden om de 4 klippeformer og kan selvstændigt udføre dem og kombinere dem i traditionelle klipninger.
- Eleven har opnået viden og kan på avanceret niveau udføre skægklipning, barbering, voks.
- Eleven har opnået viden og kan selvstændigt udføre almindelige klippetegninger og personliggørelse af klip i traditionelle klipninger.
- Eleven kan selvstændigt udføre ergonomisk korrekt håndtering af værktøj og arbejdsstillinger.
- Eleven kan alene og i samarbejde med andre planlægge og udføre almindelige, kendte arbejdsprocesser.
- Eleven kan arbejde selvstændigt og målrettet med opgaveløsningen og møder frisk, til tiden og velplejet op til undervisning.

Link til målpinde for de enkelte fag:

https://www.eud.uddannelsesadministration.dk/Reports/VisRapport.aspx?rapport_navn=UddannelsesordningUdvidet.rpt&rapport_type=1&where_clause=%2BLv2ihn6ZeMLkkY5%2BCx%2Fu1Sz26sFblUbTqnrnwev%2BbXSANI8D0o7VzjgsQleueaJDOcrv%2FyhGlAAeKgZkG3JBLy4qKLYLK8%2FYq96Uopr%2F08TgnNM56N%2Fsi6a3anMrLIXeUmylV21h3wnsR7INNFxCcvsxgigRWKmhcljP5qd8rD4LoSrvMjvMBwodU5ZmREgUdC6VzVn85f2IKFEhsEVB8vsxgigRWKmhcljP5qd8rBHmCZpnBIGuQF5VbTRkD1kJbGSP%2Brcclov0u7GTIZvva%3D%3D¶m_clause=QbN37spYluZ16W%2BqwZfBsmdwth5%2FIPaZQ63Eh3JVuv6pl4nfGYoq09ZqkCzXpkjU

Indhold i undervisningen

Dameklippeteknik og frisure design H5	Frisering: Træning i klædelighed og valg af frisure.	Mål: 7 Eleven kan udføre fingerfald og skitsering.
--	--	--

	<p>vo- opsamling Moderne styling efter et billede</p>	<p>8 Eleven kan udføre indlægningsprincipper til dag-, aften- og selskabsfrisure med curler/clips. 20 Eleven kan udføre udfrisering af dag-, aften- og selskabsfrisure. 17 Eleven kan selvstændigt udføre de fire klippeformer og kombinere dem. 23 Eleven kan selvstændigt personliggøre klipningen ud fra hårstruktur, hvirvler og groretning. 19 Eleven kan selvstændigt vejlede i frisurevalg ud fra kundens proportioner, hårstruktur, hvirvler og groretning. 30 Eleven kan udføre moderne styling. 18 Eleven kan udføre en arbejdstegning/skitsetegning 9 Eleven kan vurdere og planlægge en arbejdsproces og selvstændigt ud føre/gennemføre en arbejdsopgave. 10 Eleven kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt. 11 Eleven kan anvende diverse værktøjer så som, varmecurler, krøllejern, glatjern, curler m.m.</p>
<p>Herre klippeteknik og frisuredesign H5</p>	<p>Klip: Maskulin herreklip med form, på model. Herreklip på model. Fokus på hårgrænser, hårets tæthed, struktur og farve. Fokus afklip og tekstur Frisering: Bølger med og uden skilning</p>	<p>Mål: 27 Eleven kan selvstændigt udføre klipning og skæring af maskulin klip og klassiske herrefrisurer. 28 eleven kan foretage voksning af bryn, ører, næse og kanter efter teoribogens hygiejneprincipper. 22. eleven kan selvstændigt udføre de fire klippeformer og kombinere dem. 33 Eleven kan selvstændigt vejlede i frisurevalg ud fra kundens proportioner, hårstruktur, hvirvler og groretning. Eleven kan udføre en maskulin klassisk form, herunder bombage. 23 Eleven kan udføre fønbløgning, med og uden skilning. 24 Eleven kan udarbejde arbejdstegning/skitsetegning. 7 Eleven kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk. 14 Eleven kan udføre skægklipping.</p>

		26 Eleven kan selvstændigt personliggøre klipningen og skæg så det passer til kundens ansigtsform.

Helhedsorientering

På frisøruddannelsen ser vi helhedsorientering, som vigtigheden i at eleven skal opleve det lærte som meningsfulgt. Dette gøres ved at vi på skolen arbejder tværfagligt med teori og praksis, så de to dele hænger sammen og understøtter hinanden. Metoderne i de faglige emner er praksisnære, så det eleven lærer på skolen, kan bruges og hænger nøje sammen med de metoder der anvendes på salonen, og i branchen generelt både nationalt og internationalt.

Dernæst ser vi helhedsorientering som at eleven også skal dannes på det personlige plan. Så eleven ved endt uddannelses kan se sine egne personlige kompetencer, sin faglige identitet, og på den måde integreres og tager del og ansvar i samfundet generelt, som et helt menneske. Dette understøttes af fagene bogføring og arbejdsmarkedsforhold, psykologi og gennem de fagfaglige fag hvor der sideløbende med de faglige mål er stor fokus på de personlige kompetencer, der giver evne til at indgå i fællesskaber, planlægge arbejdsprocesser, mødedisciplin og målrettethed.

Praksisrelatering

På hovedforløb 1-3 betragtes eleverne som begyndere inden for faget, hvilket vil sige, at der er fokus på at udvikle elevernes grundlæggende faglige kompetencer og faglige identitet.

Undervisernes rolle ift. eleverne vil på disse skoleperioder, have en mere styrende og instruktionsorienteret tilgang til undervisningen og læringen.

Som en naturlig del af undervisningen inddrages højaktuelle branchespecifikke emner og elementer. Undervisningen tager fortrinsvis udgangspunkt i de nyeste trends og der hentes ekstern inspiration til undervisningens indhold.

Igennem hele frisøruddannelsen understøttes læringsaktiviteterne og læringen af digitale redskaber, platforme og værktøjer.

Under forløbet er fokus på koblingen imellem de aktiviteter der foregår på skolen, og den omverden – både lokalt, nationalt og globalt – som frisøruddannelsen og frisørfaget er en del af. Igennem forløbet gennemføres der således læringsaktiviteter i samarbejde med eksterne aktører herunder både frivillige, offentlige og private interessenter.

Tværfaglighed

Teori og praksis kobles tæt sammen i de enkelte fag, så det giver eleven en meningsfuld helhed. I dame- herreklip og frisuredesign, har underviseren fokus på at anvende fagtermer fra teorien, så elevens fagsprog udvikles og kobles tæt sammen med praksis.

Faget Dag og aftenmakeup kobles sammen med Dameklippeteknik og frisuredesign, eleven afslutter de to fag, med et projekt hvor de skal klippe og udføre make-up på en model og skal derfor tænke de to fag sammen, så hår og make-up passer sammen og passer til modellen.

Differentiering

På frisøruddannelsen tager differentiering udgangspunkt i flere forskellige måder:

- Undervisningsdifferentieringen tager udgangspunkt i den enkelte elev, hvor underviseren vil forklare faglige stof, give målrettet feed up og derefter give feedback, feedforward, støtte og vejlede ud fra elevens forudsætninger.
- Der er niveaudeling i alle valgfag og de bundne valgfag, hvor nogle elever skal nå et avanceret niveau og andre et ekspertniveau.
- Der er et konkurrencehold, hvor dem der har lyst til større udfordringer kan deltage.
- Der undervisningsdifferentieres på opgave, proces og på personligt niveau.

Grundfag, valgfag og certifikatfag

For certifikatfag med indhold og rammer der er reguleret i anden lovgivning, kan der ud over en kort indholdsbeskrivelse linkes til fagets undervisningsplan.

For grund- og valgfag kan der evt. vælges en løsning, hvor faget beskrives særskilt i sin egen lokale undervisningsplan. I en delbeskrivelse af fx grundfag i LUP, beskrives både grundfagets centrale indhold, og en detaljeret sammenhæng mellem grund/valgfag og de(t) uddannelsesspecifikke fag. En sådan løsning forudsætter dog stadig en kort beskrivelse og henvisning /link til grundfag i de(t) uddannelsesspecifikke fag. Dette er nødvendigt for at sikre, at relationen mellem fagene er tydelig.

Evaluering og bedømmelse

Evaluering og feedback:

Gennem alle fag og arbejdsprocesser er der fokus på løbende feedback og vejledning til den enkelte elev, ud fra det individuelle niveau, dette gøres ud fra de modeller og friserer på øvelshoveder, som eleven ud fra emnerne udfører. Der er stor fokus på at vejlede eleven til det fremtidige arbejde. Så eleven har en forudsætning for at forbedre sin viden, kunnen og færdigheder. Eleven udfører desuden løbende selvevaluering der skal hjælpe eleven til at lære at reflektere over egen læring, og dermed fremme læring hos eleven, også i fremtiden.

Ved hvert forløb afslutning og ved behov, gennemføres en evaluering enten fælles på klassen eller individuelt, alt efter behov. Her er der fokus på den enkelte i klassefælleskabet med udvikling af sociale kompetencer og udvikling af personlige kompetencer, der relaterer sig til faglig identitet, faglig stolthed og karakterdannelse.

Bedømmelse som afsluttende evaluering

Bedømmelsesgrundlag:

50% Personlige kompetencer:

Arbejdsproces: Planlægning af arbejdsproces. Hvordan kommer eleven fra a til b? Er eleven modtagelig over for råd og vejledning? Spørger eleven om hjælp og vejledning, når eleven har behov for det eller er gået i stå.

Mødedisciplin: Er eleven klar til tiden, møder op klar til dagens arbejde, velsoigneret, frisk og veloplagt.

Arbejder målrettet med fagene. (vedholdenhed, vilje, tålmodig: Det betyder at eleven går i gang med en opgave, og kan lave den om og om igen, selv når eleven synes det er svært og træls)

50% Kvalitet i det faglige arbejde/produkt:

Dameklippeteknik og frisuredesign Herreklippeteknik og frisuredesign	Bedømmes med en delkarakter BE/IB ud fra de arbejdsprocesser/emner som indgår i fagene.
---	---

Bedømmelseskriterier

Fag	Eksempler på Væsentlige mangler	Eksempler på Uvæsentlige mangler
Dameklippeteknik og herreklippeteknik	Eleven kan ikke, under vejledning, udføre rene og hensigtsmæssigt placeret inddelinger i forhold til frisurens opbygning. Eleven kan ikke følge en guide. Eleven kan ikke selv identificere fejl og mangler i guiden.	Eleven kan udføre rene og hensigtsmæssigt placeret inddelinger men skal have hjælp undervejs. Eleven kan følge en guide i en klipning, men bliver få steder "væk". Eleven kan selv identificere fejl og mangler i guiden. Men kan ikke rette dem.

Dame og herre frisuredesign	<p>Eleven kan ikke håndtere føntørre og børste i sammenspil med hinanden.</p> <p>Eleven kan ikke kende til begreberne overdirrigering, underdirrigering, volumen, dybde og basen.</p>	<p>Eleven har en begyndende forståelse for renfrisering, men kan i mindre grad kunne udføre renfrisering.</p> <p>Eleven har forståelse for den feminine/ maskuline form. Men har svært ved at udføre formen.</p>