

Indhold

Frisør-Rutineret- HF 4-6.....	2
Overordnet pædagogisk/didaktisk ramme	2
Mål for undervisningen:	2
Læringsmål	3
Indhold i undervisningen.....	5
Helhedsorientering.....	15
Praksisrelatering.....	16
Tværfaglighed.....	16
Differentiering	17
Evaluering og feedback	18
Bedømmelse som afsluttende evaluering.....	18
Bedømmelseskriterier	19

Frisør-Rutineret- HF 4-6

Link til gældende regler og rammer:

Uddannelsesbekendtgørelse: <https://www.retsinformation.dk/eli/ta/2019/393>

Uddannelsesordning: <https://uddannelsesadministration.dk/Uddannelsesordninger/25823/Uddannelsesordning%202020%20-%20Fris%C3%B8r.pdf>

Overordnet pædagogisk/didaktisk ramme

Skolens pædagogiske og didaktiske grundlag er beskrevet det pædagogiske hjul, som danner retningslinjer for, hvad vi anser for god undervisning, og hvad der skal være synligt i vores undervisning. Det pædagogiske hjul indeholder både krav og muligheder, som vi skal have for øje når vi planlægger og gennemfører undervisningen. Samtidig er det vigtigt, at der stadig er plads til det enkelte lærerteam eller den enkelte lærers egen pædagogiske profil, så alt ikke synes planlagt på forhånd.

Skolens overordnede forhold, praktiske oplysninger og det pædagogisk didaktiske grundlag er beskrevet i den overordnede LUP, som findes her: <http://intranet.tradium.dk/om/mission/Documents/p%C3%A6dagogisk%20hjul-pejlem%C3%A6rker.pdf>

Mål for undervisningen:

Erhvervsuddannelsen til frisør har som overordnet formål, at eleverne gennem skoleundervisning og praktikuddannelse opnår viden og færdigheder inden for alle former for klipning, frisering, permanent og hårfarvning og fremstilling af skitser, der viser almindeligt forekommende klippe- og friseringsteknikker på både damer og herrer. Eleven skal undervejs i uddannelsen opnå almene færdigheder, der giver forudsætninger for ved efter- og videreuddannelse at udbygge sine kvalifikationer, og give forudsætninger for selvstændigt og i samarbejde med andre at løse forskellige brancherelaterede problemstillinger. Gennem fagets teori i uddannelsesspecifikke fag og

valgfag skal bidrage til, at eleven opnår kompetencer til at arbejde forsvarligt med fagets produkter, herunder »Det kemiske arbejdsmiljø frisør«. Gennem uddannelsen skal eleven opnå kompetence til at forstå faglig engelsk, bogføring og arbejdsmarkedsforhold.

På frisøruddannelsens hovedforløb arbejdes der på de 9 hovedforløb som udgangspunkt med følgende overordnede niveauopdeling af undervisningen og læringen:

- På hovedforløb 1-3 betragtes eleverne som **begyndere** inden for faget, hvilket vil sige, at der er fokus på at udvikle elevernes grundlæggende faglige kompetencer og faglige identitet.
- På hovedforløb 4-6 betragtes eleverne som mere **rutinerede** inden for faget, hvilket betyder at eleverne selvstændigt og i samarbejde med andre udvikler deres viden og faglige kompetencer. Så de kan planlægge, gennemføre, tilpasse og justerer kendte traditionelle frisørogaver.
- På hovedforløb 7-8 har eleverne nået et **avanceret** niveau, hvilket betyder at eleverne forventes at kunne tage ansvar, arbejde mere selvstændigt og kreativt i ukendte og nye situationer.

Læringsmål

- Når eleven har afsluttet, Rutine niveauet forventes det at eleven har opnået følgende kompetencer:
- Eleven kan udføre dag- og aftenmakeup.
- Eleven har viden om de 4 klippeformer og kan selvstændigt udføre dem og kombinere dem i traditionelle klippinger.
- Eleven har opnået viden og kan på avanceret niveau udføre skægklipping, barbering, voks.
- Eleven har opnået begyndende kendskab til udførelse af trendklip.

- Eleven har opnået viden og kan selvstændigt udføre almindelige klippetegninger og personliggørelse af klip i traditionelle klipninger.
- Eleven har opnået viden og kan i praksis udføre traditionelle, men også mere avanceret og kreative, friseringer og stilyng inden for herrefrisering og damefrisering.
- Eleven har gennem faget Teknisk showhår og makeup i tværfagligt forløb med DKT og HKT. Opnået viden om og kan udføre komplekst showhår inden for damearbejde og farve, herrearbejde, make-up og frisering. Eleven kan selvstændigt og i samarbejde løse opgaver med anvende innovative kompetencer. Eleven kan samarbejde med andre om at lave et show.
- Eleven kan selvstændigt udføre ergonomisk korrekt håndtering af værktøj og arbejdsstillinger.
- Eleven har gennem faget Bogføring og arbejdsmarkedsforhold. Opnået viden om momsloven, samfundets rettigheder og pligter, arbejdsmarkedsforhold. Og kan udføre, og håndtere bestillingsbog, den daglige kassekladde/kasseopgørelse, budgetlægning - og fastlægge behandlingspriser. Eleven kan læse et regnskab fra en frisørsalon udarbejdet af revisor og læse og forstå sin e-Boks, lønseddel, herunder ATP, pensioner, feriepenge, sine skatteopgørelse, og skattemappe
- Eleven får viden om udviklingspsykologi, og kan iagttage basale psykologiske forhold, identificere begreber, referere til elementære psykologiske problemstillinger.
- Eleven har opnået kendskab til og kan vejlede om parykker i forbindelse med sygdomsforløb, samt har kendskab til fremstilling af parykker.
- Eleven har opnået viden og færdigheder både teoretisk og i praksis til at kunne udføre colorations behandlinger, der tager højde for farvevalg i forhold til klippeformer og klædelighed. Og kan håndtere kemiprodukter til anvendelse i colorations behandlinger i forhold til personlige værnemidler, kemiskrisikovurdering, anvendelsesområde og blandingsforhold.
- Eleven har opnået viden og færdigheder både teoretisk og i praksis til selvstændigt at kunne udføre kreative strukturbehandlinger. Og kan selvstændigt håndtere kemiprodukter til anvendelse i strukturbehandlinger i forhold til personlige værnemidler, kemiskrisikovurdering, anvendelsesområde og blandingsforhold.
- Eleven kan alene og i samarbejde med andre planlægge og udføre almindelige, kendte arbejdsprocesser.
- Eleven kan arbejde selvstændigt og målrettet med opgaveløsningen og møder frisk, til tiden og velplejet op til undervisning.

Målpinde for de enkelte fag:

https://www.eud.uddannelsesadministration.dk/Reports/VisRapport.aspx?rapport_navn=UddannelsesordningUdvidet.rpt&rapport_type=1&where_clause=%2BLv2ihn6ZeMLkY5%2BCx%2Fu1Sz26sFbIUbtqnrnwew%2BbXSANI8D0o7VzjqsQleueaJDOcrv%2FyhGlaaeKgZkG3JBLY4qKLYLK8%2FYg96Uopr%2F08TgnNM56N%2Fsi6a3anMrLIXeUmylV21h3wnsR7INNFxCcvsxgigRWKmhcljP5qd8rD4LoSrvMjvMBwodU5ZmREgUdC6VzVn85f2IKFEhsEVB8vsxgigRWKmhcljP5qd8rBHmCZpnBIGuQF5VbTRkD1kJbGSP%2Brcclov0u7GTIZvva%3D%3D¶m_clause=QbN37spYluZ16W%2BgwZfBSMdwth5%2FIPaZQ63Eh3JVuv6pl4nfGYoq09ZqkCzXpkjU

Indhold i undervisningen

<p>Dameklippeteknik og frisure design</p>	<p>Klip: Kombinationsklip klippetegning Projekt opgave med klip, brush og klippetegning.</p> <p>Frisering: Projekt opgave med skæring selvskabsstyling. Fingerstyling Skitsering Moderne styling Selvskabsstyling på kort hår Aften/galla frisure m. løse hårdele eller pynt</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eleven kan selvstændigt udføre de fire klippeformer og kombinere dem. 2. Eleven kan selvstændigt personliggøre klipningen ud fra hårstruktur, hvirvler og grøretning. 3. Eleven kan selvstændigt vejlede i frisurevalg ud fra kundens proportioner, hårstruktur, hvirvler og grøretning. 4. Eleven kan udføre moderne styling. 5. Eleven kan udføre en arbejdstegning/skitsetegning. 6. Eleven kan vurdere og planlægge en arbejdsproces og selvstændigt ud føre/gennemføre en arbejdsopgave. 7. Eleven kan anvende diverse værktøjer så som, varmecurler, krøllejern, glatjern, curler m.m. 8. Eleven kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt. 9. Eleven kan udføre fingerstyling. 10. Eleven kan udføre en stylingsopgave ud fra et billede. 11. Eleven kan udføre en jernondulation/udfrisering af hel frisure. 12. Eleven kan udføre en brushing på alle frisuredesign. 13. Eleven kan selvstændigt foretage klipning og skæring til dag-, aftenfrisure-, og selskabsfrisure. 14. Eleven kan udføre fingerfald og skitsering. 15. Eleven kan udføre indlægningsprincipper til dag-, aften- og selskabsfrisure med curler/clips. 16. Eleven kan udføre udfrisering af dag-, aften- og selskabsfrisure.
<p>Herre klippeteknik Herrestyling og formtørring Skæg og barbering</p>	<p>Klippeteknik: Herre klip på mellem og længere længder. Maskulin herreklip Plysklip Fadeklip Klippetegning</p>	<p>Herre Klippeteknik</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eleven kan selvstændigt udføre klipning og skæring af maskulin herreklip. 2. Eleven kan selvstændigt udføre de fire klippeformer og kombinere dem.

	<p>Voks af øre, næse, kanter.</p> <p>Herrestyling og formtørring: Maskulin form Bombage Styling</p> <p>Skæg og barbering Barbering Skægklip</p>	<p>3.Eleven kan selvstændigt udføre klip på lange, mellem og korte længder.</p> <p>4.Eleven kan selvstændigt vejlede kunden, planlægge og udføre klipping ud fra kundens proportioner, ansigtsform, hårstruktur, hårgrens, hvirvler og groretninger, så frisuren fremstår klædelig.</p> <p>5.Eleven kan selvstændigt udarbejde en teknisk klippetegning som arbejdsredskab.</p> <p>6.Eleven kan selvstændigt anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt.</p> <p>7.Eleven kan selvstændigt udføre klipping med maskine.</p> <p>8.Eleven kan selvstændigt udføre plys/flat top og fade klip med maskine.</p> <p>9.Eleven kan selvstændigt anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø.</p> <p>10.Eleven kan selvstændigt udvise hygiejne og orden omkring arbejdspladsen og de anvendte redskaber - før, under og efter behandling.</p> <p>11.Eleven kan selvstændigt anvende frisørfagets teorier og brugsanvisninger/produktvejledninger.</p> <p>12.Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed</p> <p>Herre styling og formtørring</p> <p>1.Eleven kan selvstændigt udføre fingerstyling.</p> <p>2.Eleven kan selvstændigt udføre en styling, der understøtter og præsenterer klippingen.</p> <p>3.Eleven kan selvstændigt udføre styling på lange, mellem og korte længder.</p> <p>4.Eleven kan selvstændigt udføre styling af en maskulin form, herunder bombage.</p> <p>5.Eleven kan selvstændigt anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt.</p> <p>6.Eleven kan selvstændigt vejlede kunden, planlægge og udføre styling og formtørring ud fra kundens proportioner, ansigtsform, hårstruktur, hårgrens, hvirvler og groretninger, så frisuren fremstår klædelig.</p> <p>7.Eleven kan selvstændigt vejlede og vælge produkter ud fra kundetype og frisurevalg.</p>
--	--	---

		<p>8.Eleven kan selvstændigt anvende den rette mængde produkt ud fra hårtype, frisurevalg og brugsanvisninger/produktvejledninger.</p> <p>9.Eleven kan selvstændigt anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø.</p> <p>10.Eleven kan selvstændigt udvise hygiejne og orden omkring arbejdspladsen og de anvendte redskaber og produkter - før, under og efter behandling.</p> <p>11.Eleven kan selvstændigt anvende frisørfagets teorier og brugsanvisninger/produktvejledninger.</p> <p>12.Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed</p> <p>Skæg og barbering</p> <p>1.Eleven kan selvstændigt udføre skægklipping.</p> <p>2.Eleven kan selvstændigt vurdere, hvorledes skægget vokser og her lægge teknikken for barberingen.</p> <p>3.Eleven kan selvstændigt forberede skægget med varmt håndklæde/damp eller foretage skægvaske ved behov inden behandling.</p> <p>4.Eleven kan selvstændigt vejlede kunden, planlægge og udføre skægklipping ud fra kundens proportioner, ansigtsform, skægstruktur, kantafsætning, hvirvler og groretninger, så skægget fremstår klædeligt.</p> <p>5.Eleven kan selvstændigt forberede huden på barbering.</p> <p>6.Eleven kan selvstændigt udføre barbering med barberkniv.</p> <p>7.Eleven kan selvstændigt udføre skægklip på lange, mellem og korte længder.</p> <p>8.Eleven kan selvstændigt vejlede i produkter og anvende den rette mængde produkt ud fra brugsanvisninger/produktvejledninger.</p> <p>9.Eleven kan selvstændigt tage hensyn til kontraindikationer, såsom ujævnheder i huden, ar, modermærker og acne.</p> <p>10.Eleven kan selvstændigt håndtere alle relevante værktøjer.</p> <p>11.Eleven kan selvstændigt udføre voksning af bryn, ører, næse og kanter.</p> <p>12.Eleven kan selvstændigt anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø.</p>
--	--	--

		<p>13. Eleven kan selvstændigt udvise hygiejne og orden omkring arbejdspladsen og de anvendte redskaber - før, under og efter behandling.</p> <p>14. Eleven kan selvstændigt anvende frisørfagets teorier og produktanvisninger/produktvejledninger.</p> <p>15. Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed</p>
<p>Teknisk Showhår og make-up Tværfagligt forløb med DKT og HKT og trend herre damemode</p>	<p>Dameklip og farve Valgfri frisering Make-up Herreklip med fokus på udtryk og styling. Gruppeopgave (tilrettelæggelse af modeshow)</p>	<p>Eleven kan selvstændigt udføre komplekse arbejdsopgaver, og kan argumentere for valgte løsninger.</p> <p>2 Eleven kan præsentere sine arbejdsopgaver, med tilhørende arbejdstegninger.</p> <p>3 Eleven kan med udgangspunkt i teorierne argumentere for anvendte produkter og metoder/teknikker.</p> <p>4 Eleven kan redegøre for inspirationskilden til opgaveløsningen.</p> <p>5 Eleven kan selvstændigt gennemføre enhver arbejdsopgave, med brug af innovative kompetencer.</p> <p>8 Eleven kan selvstændigt style modellen fra top til tå.</p> <p>9 Eleven har forståelsen af kreativiteten og signalværdien i fotos, på podiet og scenen.</p> <p>10 Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution indenfor arbejdsmiljø.</p> <p>11 Eleven kan selvstændigt udføre komplekse former for showhår på herre og damer.</p> <p>12 Eleven kan selvstændigt udføre komplekse former for showmakeup.</p>
<p>Coloration</p>	<p>Farvevalg i forhold til klippeformer og klædelighed.</p>	<p>Avanceret niveau: 1. Eleven kan udfylde og anvende en diagnoseseddel</p>

	<p>Ekspert: Som på avanceret niveau, men udføres på en mere kompleks og innovativ måde</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2.Eleven kan anvende forskellige farveteknikker med afblegning og oxydationsfarver 3.Eleven kan selvstændigt vurdere, planlægge og gennemføre en arbejdsproces 4.Eleven kan betjene, diagnosticere og vejlede kunder 5.Eleven kan anvende APB 6.Eleven kan anvende brugsanvisninger. 7.Eleven kan håndtere alle relevante værktøjer. 8.Eleven kan håndtere arbejdshygiejne i diverse arbejdsprocesser. 9.Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution indenfor arbejdsmiljø. 10.Eleven kan udføre skylning, toning, afrensning og forpigmentering 11.Eleven kan udføre alle typer af colorationsbehandlinger. 12.Eleven kan arbejde bevidst med den faglige farveteori. 13.Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed <p>Ekspert niveau:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Eleven kan udfylde og anvende en diagnoseseddel 2.Eleven kan anvende forskellige farveteknikker med afblegning og oxydationsfarver 3.Eleven kan selvstændigt vurdere, planlægge og gennemføre en arbejdsproces 4.Eleven kan betjene, diagnosticere og vejlede kunder 5.Eleven kan anvende APB 6.Eleven kan anvende brugsanvisninger 7.Eleven kan håndtere alle relevante værktøjer 8.Eleven kan håndtere arbejdshygiejne i diverse arbejdsprocesser 9.Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution indenfor arbejdsmiljø 10.Eleven kan udføre skylning, toning, afrensning og forpigmentering 11.Eleven kan udføre alle typer af colorationsbehandlinger 12.Eleven kan arbejde bevidst med den faglige farveteori
--	---	---

		<p>13.Eleven kan målrettet planlægge, tilrettelægge, udføre og evaluere arbejdsprocesserne således, at kvaliteten i processen og resultatet sikres.</p> <p>14.Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed</p>
Struktur	<p>Kreativ oplulning</p> <p>Ekspert: Som på avanceret niveau, men udføres på en mere kompleks og innovativ måde</p>	<p>Avanceret niveau</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Eleven kan udfylde og anvende en diagnoseseddel 2.Eleven kan selvstændigt vurdere, planlægge og gennemføre en arbejdsproces. 3.Eleven kan betjene, diagnosticere og vejlede kunder. 4.Eleven kan anvende APB 5.Eleven kan anvende brugsanvisninger. 6.Eleven kan håndtere alle relevante værktøjer. 7.Eleven kan medtænke personlig hygiejne og arbejdshygiejne i diverse arbejdsprocesser. 8.Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution indenfor arbejdsmiljø. 9.Eleven kan arbejde bevidst med den faglige permanentteori. 10.Eleven kan udføre alle typer af avancerede strukturbehandlinger. 11.Eleven kan udføre forskellige avancerede oplulningsteknikker. 12.Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed <p>Ekspert niveau</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Eleven kan udfylde og anvende en diagnoseseddel 2.Eleven kan selvstændigt vurdere, planlægge og gennemføre en arbejdsproces. 3.Eleven kan betjene, diagnosticere og vejlede kunder. 4.Eleven kan anvende APS 5.Eleven kan anvende brugsanvisninger. 6.Eleven kan håndtere alle relevante værktøjer. 7.Eleven kan medtænke personlig hygiejne og arbejdshygiejne i diverse arbejdsprocesser. 8.Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø. 9.Eleven kan arbejde bevidst med den faglige permanentteori.

		<p>10.Eleven kan udføre alle typer af komplekse strukturbehandlinger.</p> <p>11.Eleven kan udføre forskellige komplekse oprulningsteknikker.</p> <p>12.Eleven kan målrettet planlægge, tilrettelægge, udføre og evaluere arbejdsprocesserne således, at kvaliteten i processen og resultatet sikres.</p> <p>13.Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed</p>
Teori	<p>Klippeterminologi</p> <p>Coloration</p> <p>Vandondulationsteori</p> <p>Strukturbehandling</p> <p>Ernæring og hårets biologi</p> <p>Produktforståelse og hårvask</p>	<p>1.Eleven kan anvende arbejdspladsbrugsanvisninger og har viden om relevante værnemidler i alle kemibehandlinger.</p> <p>2.Eleven har viden om permanentteori.</p> <p>3.Eleven har viden om farveteori.</p> <p>4.Eleven har viden om hårplejeteori og materialeforståelsesteori.</p> <p>5.Eleven har viden om klippeteori.</p> <p>6.Eleven har viden om vandondulationsteori.</p> <p>7.Eleven kan anvende produktgruppeblade.</p> <p>8.Eleven kan med en vis selvstændighed foretage en vurdering på baggrund af ovenstående teorier.</p> <p>9.Eleven har viden om teorien om "New generation produkter" der kan benyttes som alternative produkter i forbindelse med hårfarvning og permanent.</p> <p>10.Eleven har viden om hårets biologi.</p> <p>11.Eleven har viden om og kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø.</p>
Psykologi	<p>Udviklingspsykologi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forstå dig selv og din familiebaggrund • Ungdom •Skolen – lærdom for livet <p>Skriftlig afleveringsopgave</p> <p>Gruppearbejde og samtaler</p> <p>Emnerelaterede øvelser</p>	<p>Eleven kan iagttage basale psykologiske forhold samt identificere begreber og tankegange, der vedrører det enkelte individ, dets udvikling og de grupper og sociale sammenhænge,</p> <p>2 Eleven kan navngive og referere til elementære psykologiske problemstillinger med relevans for elevens uddannelse eller erhverv.</p> <p>7 Eleven kan i et afgrænset omfang og med anvendelse af basale psykologiske begreber diskutere kommunikationens,</p>

		<p>samarbejdets og samspillet betydning med udgangspunkt i erhvervsfaglige eksempler</p> <p>8 Eleven kan identificere og udarbejde simple analyser af sproglige og ikke-sproglige udtryks- og adfærdsformer med udgangspunkt i konkrete eksempler</p> <p>9 Eleven kan identificere og deltage i dialog om forskellige kommunikationsformer, der er bestemt af alder, køn, social og kulturel baggrund, herunder situations- og rollebestemt kommunikation i kendte situationer</p>
Bogføring og arbejdsmarkedsforhold	<p>Projekt opgave hvor eleven skal "starte sin egen salon".</p> <p>Samarbejdsopgaver om arbejdsmarkedsforhold og samfundets rettigheder og pligter, løn, skat.</p> <p>Diktioner og debatter i grupper og på klassen vægtes højt.</p>	<p>Eleven har viden om momsloven</p> <p>13 Eleven har viden om samfundets rettigheder og pligter</p> <p>14 Eleven har viden om arbejdsmarkedsforhold</p> <p>10 Eleven kan foretage den daglige kassekladde/kasseopgørelse i en frisørsalon</p> <p>3 Eleven kan udføre budgetlægning - og fastlægge behandlingspriser</p> <p>4 Eleven kan læse et regnskab fra en frisørsalon udarbejdet af revisor</p> <p>5 Eleven kan håndtere frisørsalonens bestillingsbog - manuelt og elektronisk 11 Eleven kan læse og forstå sin e-boks, lønseddel, herunder ATP. pensioner, feriepenge o.l.</p> <p>8 Eleven har lært at læse sine skatteopgørelse, og skattemappe under www.skat.dk</p>
Dag og aften makeup	<p>Forberedelse af huden</p> <p>Base, øjne, kinder, læber</p> <p>Morfologi</p>	<p>Mål:</p> <p>5 Eleven kan lægge en dag-make-up ud fra kundetypen</p>

	Type, stil og klædelighed i dag og aften makeup	<p>6 Eleven kan tage hensyn til og skabe sammenhæng i stil og farvevalg</p> <p>7 Eleven kan skabe balance mellem kolde og varme farver</p> <p>8 Har et begyndende kendskab til aften-make-up</p>
Extension, løse hårdele og paryk	Kendskab til Paryk tilpasning vejledning i paryk i forbindelse med sygdom Viden om parykfremstilling og tilskudsordninger.	<p>Mål:</p> <p>2 Eleven kan vejlede om valg, tilpasning og vedligeholdelse af parykker i forbindelse med sygdom.</p> <p>3 Eleven kan vejlede om forløbet ved overgangen til parykbrug i et sygdomsforløb</p> <p>4 Eleven kan vejlede forløbet ved overgangen fra paryk til eget hår ved endt sygdomsforløb</p> <p>5 Eleven kan parykhåndtering og har viden om parykfremstilling</p> <p>6 Eleven har viden om tilskudsordninger til parykker ved sygdomsforløb.</p>
Trend herre dame mode	Planlægges sammen med modeshow	<p>Avanceret niveau</p> <p>1. Eleven kan selvstændigt vurdere, planlægge og gennemføre forskellige behandlinger.</p> <p>2. Eleven kan arbejde fleksibelt og i samarbejde med andre foretage arbejdsopgaver i en frisørsalon.</p> <p>3. Eleven kan selvstændigt anvende frisørfagets teorier og brugsanvisninger/produktvejledninger.</p> <p>4. Eleven kan selvstændigt betjene, vejlede kunden og udføre avanceret klip og styling inden for tidens trend.</p> <p>5. Eleven kan selvstændigt udarbejde arbejds-skitser af de anvendte klippeformer og evt. tekniske klippetegninger.</p> <p>6. Eleven kan håndtere alle relevante værktøjer og produkter.</p> <p>7. Eleven kan selvstændigt tilpasse trendklip og styling ud fra kundens proportioner, ansigtsform, hårstruktur, hårgrænser, hvirvler og grøretninger, så frisuren fremstår klædelig.</p>

8. Eleven kan selvstændigt udføre kreative colorations- og strukturbehandlinger med fokus på trend.
9. Eleven opnår indblik i tidens trend.
10. Eleven kan redegøre for inspirationskilden.
11. Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution indenfor arbejdsmiljø.
12. Eleven kan selvstændigt anvende den rette mængde produkt ud fra brugsanvisninger/produktvejledninger.
13. Eleven kan selvstændigt udvise hygiejne og orden omkring arbejdspladsen og de anvendte redskaber - før, under og efter behandling.
14. Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed

Expert niveau

Eleven kan selvstændigt vurdere, planlægge og gennemføre forskellige komplekse behandlinger.

2. Eleven kan arbejde fleksibelt alene og i samarbejde med andre foretagne arbejdsopgaver i en frisørsalon.
3. Eleven kan selvstændigt anvende og begrunde frisørfagets teorier, brugsanvisninger/produktvejledninger.
4. Eleven kan selvstændigt betjene, vejlede kunden og udføre komplekse klip og styling inden for tidens trend.
5. Eleven kan selvstændigt udarbejde arbejds-skitser af de anvendte klippeformer og evt. tekniske klippetegninger.
6. Eleven kan selvstændigt håndtere alle relevante værktøjer og produkter.
7. Eleven kan selvstændigt tilpasse komplekse trendklip og styling ud fra kundens proportioner, ansigtsform, hårstruktur, hårgrens, hvirvler og gretninger, så frisuren fremstår klædelig.
8. Eleven kan selvstændigt udføre kreative colorations- og strukturbehandlinger med fokus på trend.
9. Eleven opnår indblik i tidens trend.
10. Eleven kan selvstændigt anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution indenfor arbejdsmiljø.
11. Eleven kan selvstændigt redegøre for inspirationskilden og anvende inspirationen i en ny kontekst.

		<p>12. Eleven kan selvstændigt anvende og prioritere mellem forskellige komplekse klippe-, friserings- og formtørringsprincipper.</p> <p>13. Eleven kan selvstændigt tilrettelægge, udføre og evaluere komplekse arbejdsprocesser således, at kvaliteten i processen og resultatet sikres.</p> <p>14. Eleven kan selvstændigt anvende den rette mængde produkt ud fra brugsanvisninger/produktvejledninger.</p> <p>15. Eleven kan selvstændigt udvise hygiejne og orden omkring arbejdspladsen og de anvendte redskaber - før, under og efter behandling.</p> <p>16. Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed</p>
--	--	--

Helhedsorientering

På frisøruddannelsen ser vi helhedsorientering, som vigtigheden i at eleven skal opleve det lærte som meningsfulgt. Dette gøres ved at vi på skolen arbejder tværfagligt med teori og praksis, så de to dele hænger sammen og understøtter hinanden. Metoderne i de faglige emner er praksisnære, så det eleven lærer på skolen kan bruges og hænger nøje sammen med de metoder der anvendes på salonen, og i branchen generelt både nationalt og internationalt.

Dernæst ser vi helhedsorientering som at eleven også skal dannes på det personlige plan. Så eleven ved endt uddannelses kan se sine egne personlige kompetencer, sin faglige identitet, og på den måde integreres og tager del og ansvar i samfundet generelt, som et helt menneske. Dette understøttes af fagene bogføring og arbejdsmarkedsforhold, psykologi og gennem de fagfaglige fag hvor der sideløbende med de faglige mål er stor fokus på de personlige kompetencer, der giver evne til at indgå i fællesskaber, planlægge arbejdsprocesser, mødedisciplin og målrettethed.

Praksisrelatering

På hovedforløb 4-6 betragtes eleverne som **Rutineret** inden for faget, hvilket vil sige, at der er fokus på at udvikle elevernes faglige kompetencer, så eleven tager mere selvstændigt ansvar i at planlægge, gennemføre, tilpasse og justerer kendte traditionelle frisøropgaver. Gennem samarbejdsopgaver, hvor deres erfaringer fra salonen inddrages, skabes et rum for at "spejle" sig i andre elever og andre saloner, og gennem diskussion om faglige teknikker og metoder, kan fremme elevernes faglige identitet.

Undervisernes rolle ift. eleverne vil på disse skoleperioder, gå fra at være mere styrende og instruktionsorienteret tilgang til undervisningen og læringen, til at læren gradvis "slipper" mere så initiativ, ansvar og ide kommer mere fra eleven, hvor underviserens rolle, så er at støtte eleven og hjælpe med kvalitetssikring af det faglige arbejde.

Som en naturlig del af undervisningen inddrages højaktuelle branchespecifikke emner og elementer. Undervisningen tager fortrinsvis udgangspunkt i de nyeste trends og der hentes ekstern inspiration til undervisningens indhold.

Igennem hele frisøruddannelsen understøttes læringsaktiviteterne og læringen af digitale redskaber, platforme og værktøjer.

Under forløbet er fokus på koblingen imellem de aktiviteter der foregår på skolen, og den omverden – både lokalt, nationalt og globalt – som frisøruddannelsen og frisørfaget er en del af. Igennem forløbet gennemføres der således læringsaktiviteter i samarbejde med eksterne aktører herunder både frivillige, offentlige og private interessenter.

Tværfaglighed

Teori og praksis kobles tæt sammen i de enkelte fag, så det giver eleven en meningsfuld helhed. I dame- herreklip og frisuredesign, har underviseren fokus på at anvende fagtermer fra teorien, så elevens fagsprog udvikles og kobles tæt sammen med praksis.

Struktur, DKT og HKT vil helt naturligt smelte sammen i undervisningen, da det vil være helt utænkeligt kun at lave struktur, den vi altid hænge sammen med en klipping og styling af modellen.

New generation og DKT og HKT vil helt naturligt smelte sammen i undervisningen, da det vil være helt utænkeligt kun at lave struktur, den vi altid hænge sammen med en klipning og styling af modellen.

Faget Dag og aftenmakeup kobles sammen med Dameklippeteknik og frisuredesign, eleven afslutter de to fag, med et projekt hvor de skal klippe og udføre make-up på en model og skal derfor tænke de to fag sammen, så hår og make-up passer sammen og passer til modellen.

Fagene skæg og barbering, herreklippeteknik og herre styling og formtørring, smelter helt sammen til faget der i daglig tale hedder Herreklippeteknik (HKT) da det er naturligt f.eks. efter en klipning at man også styler håret.

Faget Tekniskshowhår og make-up kobles sammen med DKT, HKT og trend herre dame mode. Målet med dette tværfaglige projekt er at eleverne udvikler deres sociale evner, samarbejdets evner, evnen til at tage ansvar, ved at de selv skal arrangere et modeshow for familie og deres arbejdsgivere, hvor de også skal samle penge ind til deres studietur, ved at sælge lodder til amerikansk lotteri og aktion. Og sælge mad og drikke i forbindelse med showet. Showets omfang er så stort at alle må bidrage til projektet, hvis det skal lykkes. Lærens rolle er at lægge rammerne for opgaven, og ved behov støtte, guide eleverne undervejs, men der lægges op til at eleverne selv skal kordinere det, så meget som muligt, så de kan lærer af deres både gode erfaringer, men også de mindre godt erfaringer. Samtidig skal de udvikle deres faglige evner, gennem det hår de skal vise.

Differentiering

På frisøruddannelsen tager differentiering udgangspunkt i flere forskellige måder:

- Undervisningsdifferentieringen tager udgangspunkt i den enkelte elev, hvor underviseren vil forklare faglige stof/ eller stille en opgave, give målrettet feed up og derefter give feedback, feedforward, støtte og vejlede ud fra elevens forudsætninger.
- Der er niveaudeling i alle valgfag og de bundne valgfag, hvor nogle elever skal nå et avanceret niveau og andre et ekspertniveau.
- Der er et konkurrencehold, hvor dem der har lyst til større udfordringer kan deltage.

Evaluering og feedback

Gennem alle fag og arbejdsprocesser er der fokus på løbende feedback og vejledning til den enkelte elev, ud fra det individuelle niveau, dette gøres ud fra de modeller og friserer på øvelseshoveder, som eleven ud fra emnerne udfører. Der er stor fokus på at vejlede eleven til det fremtidige arbejde. Så eleven har en forudsætning for at forbedre sin viden, kunnen og færdigheder. Eleven udfører desuden løbende selvevaluering der skal hjælpe eleven til at lærer at reflektere over egen læring, og dermed fremme læring hos eleven, også i fremtiden.

Ved hvert forløb afslutning og ved behov, gennemføres en evaluering enten fælles på klassen eller individuelt, alt efter behov. Her er der fokus på den enkelte i klassefælleskabet med udvikling af sociale kompetencer og udvikling af personlige kompetencer, der relaterer sig til fagligidentitet, fagligstolthed og karakterdannelse.

Bedømmelse som afsluttende evaluering

Bedømmelsesgrundlag:

50% Personlige kompetencer:

Arbejdsproces: Planlægning af arbejdsproces. Hvordan kommer eleven fra a til b? Er eleven er modtagelig over for råd og vejledning? Spørger eleven om hjælp og vejledning, når eleven har behov for det eller er gået i stå.

Mødedisciplin: Er eleven klar til tiden, møder op klar til dagens arbejde, velsoigneret, frisk og veloplagt.

Arbejder målrettet med fagene. (vedholdenhed, vilje, tålmodig: Det betyder at eleven går i gang med en opgave, og kan lave den om og om igen, selv når eleven synes det er svært og træls)

50% Kvalitet i det faglige arbejde/produkt:

Dameklippeteknik og frisuredesign	Gruppearbejdet fra modeshowet bedømmes med BE/IB
-----------------------------------	--

	Kombinationsklip, aften/galla med løse hårdele og pynt. Delkarakter efter 7 trins skala Alle andre modeller og arbejdsprocesser indgår og bedømmes med delkarakter BE/IB
Herreklippeteknik og frisuredesign	Gruppearbejdet fra modeshowet bedømmes med BE/IB Alle modeller og arbejdsprocesser indgår og bedømmes med delkarakter BE/IB
Struktur	Gennemsnit af arbejdet på modeller. Standpunktskarakter 7 trins skala
Coloration	Bedømmes med BE/IB for hver model.
Teknisk showhår og make-up	2 modeller til make-up. 1 Frisering på dame, 1 herreklip, 1 dameklip og farve. Gennemsnit af alle modeller. Der gives standpunktskarakter ud fra 7 trinskalaen.
Teori	Bedømmes ud fra de opgaver der er blevet lavet undervejs Delkarakter BE/IB
Ekstension, løse hårdele og paryk	Bedømmes med delkarakter BE/IB
Bogføring og arbejdsmarkedsforhold	Opgaver, arbejdsprocesser og diskussioner /debatter på klassen indgår i bedømmelsen. Standpunktskarakter BE/IB
Psykologi	Opgaver, arbejdsprocesser og diskutioner på klassen indgår i bedømmelsen. Standpunktskarakter 7 trinskala.
Dag og aften makeup	Arbejdsformen understøtter en vekselvirkning imellem små teoretiske oplæg og praktiske øvelser/træning. Afsluttende standpunktskarakter ud fra 7-trins skala
Trend herre damemode	Bedømmes med delkarakter BE/IB

Bedømmelseskriterier

Fag	Væsentlige mangler	Uvæsentlige mangler
------------	---------------------------	----------------------------

<p>Dameklippeteknik og herreklippeteknik</p>	<p>Eleven kan følge Guiden/indre designlinje, men har mange fejl og mangler.</p> <p>Eleven kan udføre en opklipning men der forekommer en del skygger. Eleven kan udføre rene Kanter/ydre designlinje men ujævnheder kan forekomme, med betydning for kunden.</p> <p>Eleven har kendskab men undervejledning har eleven svært ved at udføre Udtynding/ personliggørelse af klip. Og har derved mange fejl.</p> <p>Eleven kan anvende saks, kam og maskine ergonomisk korrekt men glemmer det mange gange.</p> <p>Eleven har viden om at tilpasse frisuren til maskuline/feminine form, men kan ikke overføre det til praktisk arbejde.</p> <p>Eleven har viden at sammensætte flere forskellige klippeformer i en frisure (kombinationsklip), men kan ikke udføre det i praksis.</p> <p>Eleven kan udføre en klippetegning i overensstemmelse med frisuren, men afviger på mange punkter.</p>	<p>Eleven kan følge Guiden/indre designlinje, men har få fejl og mangler.</p> <p>Eleven kan udføre en opklipning men der forekommer få skygger.</p> <p>Eleven kan udføre rene Kanter/ydre designlinje men ujævnheder kan forekomme, dog uden betydning for kunden.</p> <p>Eleven har kendskab til og kan undervejledning udføre Udtynding/ personliggørelse af klip. Men er usikker i arbejdet.</p> <p>Eleven kan anvende saks, kam og maskine ergonomisk korrekt men glemmer det enkelte gange Eleven har viden om at tilpasse frisuren til maskuline/feminine form, men er usikker i udførelsen.</p> <p>Eleven kan sammensætte flere forskellige klippeformer i en frisure (kombinationsklip), men er usikker i udførelsen.</p> <p>Eleven kan udføre en klippetegning i overensstemmelse med frisuren, men afviger på få punkter.</p>
<p>Dame og herre frisuredesign</p>	<p>Eleven kan style håret så den understøtter klipningen. Men har mange fejl og mangler.</p>	<p>Eleven kan style håret så den understøtter klipningen. Men har få fejl og mangler.</p> <p>Eleven kan tilpasse stylingen til den maskuline/feminine form. Men har få fejl og mangler.</p>

	<p>Eleven kan tilpasse stylingen til den maskuline/feminine form. Men har mange fejl og mangler.</p> <p>Eleven har kendskab til, forskellige typer af styling med fingre og værktøj. Men har svært ved at overføre det til praktisk, og har derfor mange fejl og mangler.</p> <p>Eleven kan under vejledning udvælge og men kan ikke anvende produkter ud fra ønsket resultat, hårets struktur, ønsket holdbarhed i stylingen.</p> <p>Eleven har forståelse for den feminine form/ klædelighed, men har mange fejl i udførelsen. Eleven har forståelse for toupering men har svært ved at udføre toupering, og har mange fejl og mangler.</p> <p>Eleven har forståelse for renfrisering og ensartethed i udfrisering, men svært ved at udføre det og har mange fejl og mangler.</p>	<p>Eleven har kendskab til, og kan udføre forskellige typer af styling med fingre og værktøj. Men er usikker i arbejdet.</p> <p>Eleven kan under vejledning udvælge og anvende produkter ud fra ønsket resultat, hårets struktur, ønsket holdbarhed i stylingen. Men har få fejl og mangler. Eleven har forståelse for den feminine form/ klædelighed, men er lidt usikker i udførelsen.</p> <p>Eleven skal have forståelse for toupering og kunne udføre toupering. Men har få fejl og mangler, der ikke har betydning for resultatet.</p> <p>Eleven kan udføre renfrisering og ensartethed i udfrisering, men har få fejl og mangler.</p>
<p>Struktur</p>	<p>Eleven udviser præcision i oprulningen (spoler ligger jævnt, ingen fiskekroge, rene inddelinger, håret ligger rent på spolen,) Men har mange fejl og mangler.</p> <p>Eleven kan, i en hensigtsmæssig arbejds gang, udføre strukturbehandling. Men laver få fejl der har betydning for resultatet.</p> <p>Eleven kan analysere håret og anvende teorien til at udvælge væsketype og arbejds gang. Men er usikker i arbejdet og spørger ikke hjælp</p>	<p>Eleven udviser præcision i oprulningen (spoler ligger jævnt, ingen fiskekroge, rene inddelinger, håret ligger rent på spolen,) Men har få fejl og mangler.</p> <p>Eleven kan, i en hensigtsmæssig arbejds gang, udføre strukturbehandling. Men laver få fejl der ikke har betydning for resultatet.</p> <p>Eleven kan analysere håret og anvende teorien til at udvælge væsketype og arbejds gang. Men er usikker i arbejdet og spørger om hjælp.</p> <p>Ekspert:</p>

	<p>Ekspert: Eleven kan ikke selvstændigt komme frem til opgaveløsning, på en kompleks og innovativ måde. Og kan ikke redegøre for manglerne.</p>	<p>Eleven mangler forståelse for kompleksitet og innovative måder at løse opgaver på. Men kan til dels godt redegøre for manglerne.</p>
<p>Coloration</p>	<p>Eleven udviser ikke præcision i påføring af farve og indlægning af folie og papir.</p> <p>Eleven kan ikke udføre en hensigtsmæssig arbejdsgang i påføring af farve og indlægning af folie og papir.</p> <p>Eleven kan ikke analysere håret og anvende teorien til at udvælge farve og blandingsforhold.</p> <p>Eleven kan ikke selvstændigt finde farver som understøtter klip og frisurevalg</p>	<p>Eleven har svært ved at fortage valg af farve ud fra klædelighed. Men kan under vejledning.</p> <p>Eleven kan analysere håret, men skal have hjælp til at anvende teorien til at udvælge farve og blandingsforhold</p> <p>Eleven har brug for støtte og hjælp til at finde farver, som understøtter klip og frisurevalg</p>
<p>Bogføring og arbejdsmarkedsforhold</p>	<p>Eleven forstår kun få dele af et regnskab. Eleven deltager ikke i mundtlige debatter på klassen, og har svært ved at gengive debatten efterfølgende.</p> <p>Eleven er ikke omhyggelig med at lave sine opgaver, og derved meget mangelfuld.</p>	<p>Eleven forstår store dele af et regnskab, men regner forkert i udførelsen</p> <p>Eleven deltager kun lidt i debatter på klassen, men kan gengive hvad debatten gik ud på efterfølgende.</p> <p>Eleven er omhyggelig med at lave sine opgaver, og svarer på alle spørgsmål, men har fejl i nogle af dem.</p>
<p>Teknisk showhår og make-up Tværfagligt med DKT,HKT og trend herre damemode</p>	<p>Eleven udfører ikke komplekse og innovative arbejdsopgaver, og kan ikke redegøre for mangler og løsninger.</p> <p>Eleven kan argumentere for, og præsentere sin opgave, men glemmer store dele, eller har mange fejl.</p>	<p>Eleven udfører ikke komplekse og innovative arbejdsopgaver, men kan redegøre for mangler og løsninger.</p> <p>Eleven kan argumentere for, og præsentere sin opgave, men glemmer få dele, eller har få fejl. Eleven kan efterfølgende redegøre for manglerne.</p>

	<p>Eleven kan efterfølgende ikke redegøre for manglerne.</p> <p>Eleven har ikke forståelse for at style modellen fra top til tå. Spørger ikke om hjælp, eller kan ikke efter modtaget hjælp løse opgaven.</p> <p>Eleven har ikke forståelsen af kreativiteten og signalværdien i fotos, på podiet og scenen. Og laver mange fejl i udførelsen, eleven kan efterfølgende ikke redegør for fejlene.</p> <p>Eleven glemmer at anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution indenfor arbejdsmiljø.</p> <p>Eleven kan ikke selvstændigt udføre komplekse former for showhår på herre og damer. Og showmakeup. Og selvom eleven har fået råd og vejledning finder eleven ikke en løsning.</p> <p>Gruppearbejde: Relation: Eleverne har forståelse/respekt for hinandens forskelligheder.</p> <p>Eleverne tilbyder deres hjælp, og tør spørge om hjælp. Eleverne skal mindes om det, og finder en løsning.</p> <p>Kommunikation: Eleverne håndterer uenigheder - taler jer frem til en løsning. Byder ind, lytter og deltager.</p> <p>Eleverne skal mindes om det, men løser det efterfølgende.</p> <p>Organisation:</p>	<p>Eleven kan style modellen fra top til tå. Men få råd og vejledning af læren.</p> <p>Eleven har forståelsen af kreativiteten og signalværdien i fotos, på podiet og scenen. Men laver nogle fejl i udførelsen, eleven kan efterfølgende redegøre for fejlene.</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution indenfor arbejdsmiljø. Men glemmer det ind i mellem.</p> <p>Eleven har svært ved selvstændigt at udføre komplekse former for showhår på herre og damer. Og showmakeup. Men med råd og vejledning finder eleven en løsning.</p> <p>Gruppearbejde: Relation: Eleverne har forståelse/respekt for hinandens forskelligheder.</p> <p>Eleverne tilbyder deres hjælp, og tør spørge om hjælp.</p> <p>Eleverne skal mindes om det, og finder en løsning.</p> <p>Kommunikation: Eleverne håndterer uenigheder - taler jer frem til en løsning. Byder ind, lytter og deltager.</p> <p>Eleverne skal mindes om det, men løser det efterfølgende.</p> <p>Organisation: Eleverne når til enighed om opgaveløsningen - man kan gå på kompromis med egne ønsker.</p>
--	---	---

	<p>Eleverne når til enighed om opgaveløsningen - man kan gå på kompromis med egne ønsker.</p> <p>Eleverne kan tage ansvar i forhold til gruppens planlægning. Bidrager til en god og konstruktiv stemning – lytter når andre taler, er positiv overfor andres idéer samt holder fokus på opgaven.</p> <p>Eleverne skal mindes om det, men løser det efterfølgende.</p>	<p>Eleverne kan tage ansvar i forhold til gruppens planlægning. Bidrager til en god og konstruktiv stemning – lytter når andre taler, er positiv overfor andres idéer samt holder fokus på opgaven.</p> <p>Eleverne skal mindes om det, men løser det efterfølgende.</p>
Dag og aften makeup	<p>Eleven kan ikke lægge en dag-make-up der passer til kundetypen.</p> <p>Eleven kan ikke tage hensyn til og skabe sammenhæng i stil og farvevalg.</p> <p>Eleven kan ikke skabe balance mellem kolde og varme farver.</p>	<p>Eleven kan ikke lægge en dag-make-up der passer til kundetypen. Men kan forklare hvad eleven skulle have gjort i steder for.</p> <p>Eleven kan tage hensyn til og skabe sammenhæng i stil og farvevalg. Men har svært ved at udføre det.</p> <p>Eleven kan skabe balance mellem kolde og varme farver. Men har svært ved at udføre det.</p> <p>Eleven har i ringe grad fulgt og deltaget i undervisningen, men kan opnå alle målene.</p>
Psykologi	<p>Eleven forstår kun få dele af basale psykologiske forhold.</p> <p>Eleven deltager ikke i mundtlige debatter på klassen, og har svært ved at gengive debatten efterfølgende.</p> <p>Eleven er ikke omhyggelig med at lave sine opgaver, og derved meget mangelfuld.</p>	<p>Eleven forstår store dele af basale psykologiske forhold, men blander begreberne sammen.</p> <p>Eleven deltager kun lidt i debatter på klassen, men kan gengive hvad debatten gik ud på efterfølgende.</p> <p>Eleven er omhyggelig med at lave sine opgaver, og svarer på spørgsmål, men har fejl i nogle af dem.</p>

<p>Extension, løse hårdele og paryk</p>	<p>Eleven kan i ringe grad vejlede om valg, tilpasning og vedligeholdelse af parykker i forbindelse med sygdom.</p> <p>Eleven har i ringe grad fulgt og deltaget i undervisningen.</p>	<p>Eleven kan kun delvist vejlede om valg, tilpasning og vedligeholdelse af parykker i forbindelse med sygdom. Men eleven har fulgt og deltaget i undervisningen.</p>
<p>Faglig teori</p>	<p>Eleven forstår kun få dele af teorien.</p> <p>Eleven deltager ikke i mundtlige opgaver/diskussioner på klassen, og har svært ved at gengive den mundtlige/diskussionen opgave efterfølgende.</p> <p>Eleven er ikke omhyggelig med at lave sine opgaver, og derved meget mangelfuld.</p>	<p>Eleven forstår dele af teorien, men blander begreberne sammen.</p> <p>Eleven deltager kun lidt i mundtlige opgaver/diskussioner på klassen, men kan gengive hvad den mundtlige opgave/diskussion gik ud på efterfølgende.</p> <p>Eleven er omhyggelig med at lave sine opgaver, og svarer på spørgsmål, men har fejl i nogle af dem.</p>