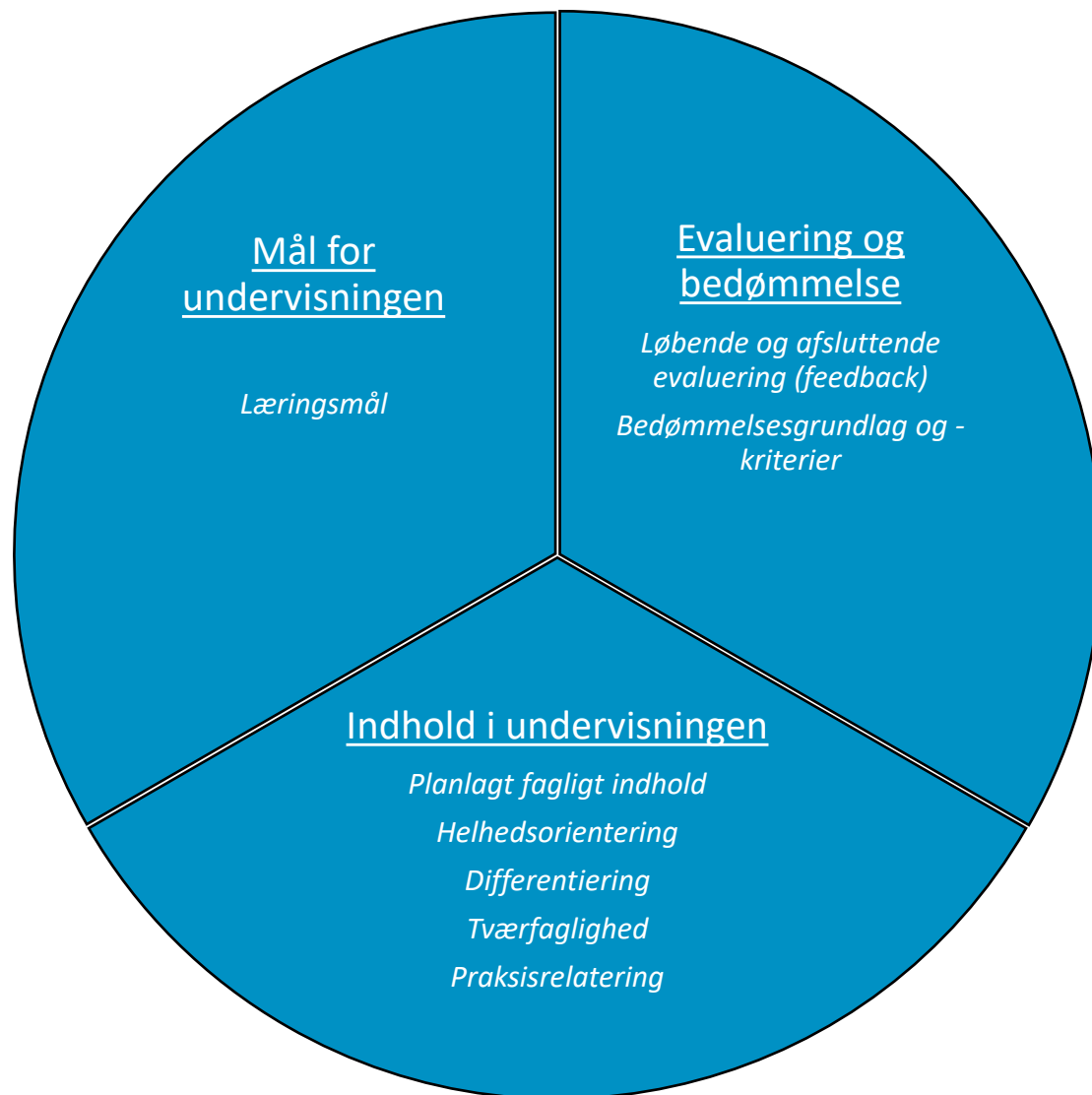


## Modellen

For at give skolerne frihed til at skrive ind i deres pædagogiske kontekst, er der ikke fastsat en bestemt ramme med en fastlagt skabelon. Der er alene fastsat den rammesættende model herunder med tre overordnede indholdspunkter, og korte beskrivelser af forventningen til indhold i de tre punkter (jf. nedenstående figur).

Med anvendelse af modellen, og en forståelse af, at den beskriver minimumskrav til Ny LUP, er det derved også op til skolen og de enkelte lærerteams at beslutte, hvad der beskrives ud over modellens krav. Der må altså godt beskrives mere, end hvad modellen indeholder.

Modellen er udelukkende en visuel model for de områder, der som minimum skal beskrives i skolens lokale uddannelsesplan (LUP).



Forside – evt. kommunikationsafdelingen.

## Indhold

Mål for undervisningen .....	5
Læringsmål .....	7
Indhold i undervisningen .....	9
Planlagt fagligt indhold .....	9
Helhedsorientering .....	27
Praksisrelatering .....	27
Tværfaglighed .....	28
Differentiering .....	28
Grundfag, valgfag og certifikatfag .....	29
Evaluering og bedømmelse .....	30
Evaluering og feedback.....	30
Bedømmelse som afsluttende evaluering .....	30
Bedømmelsesgrundlag .....	30
Bedømmelseskriterier.....	30

# Bygningsmaler

## Hovedforløb 1-3

xyz uger – skal opdeles til tre separate LUP'er"

**Kompetencemål for bygningsmalerne:** §4 i Bekendtgørelsen om erhvervsuddannelsen til bygningsmaler. **BEK nr. 350 af 01/04/2015**

**Fag:** 15386 Kompetencemål, Bygningsmaler / Uddannelsesordning for 1450 Bygningsmaler (version 6) gældende fra 01-08-2015 og fremefter

**Link til hovedbekendtgørelsen:**

<https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2015/301>

## Overordnet pædagogisk/didaktisk ramme

Skolens pædagogiske og didaktiske grundlag er beskrevet det pædagogiske hjul, som danner retningslinjer for, hvad vi anser for god undervisning, og hvad der skal være synligt i vores undervisning. Det pædagogiske hjul indeholder både krav og muligheder, som vi skal have for øje når vi planlægger og gennemfører undervisningen. Samtidig er det vigtigt, at der stadig er plads til det enkelte lærerteam eller den enkelte lærers egen pædagogiske profil, så alt ikke synes planlagt på forhånd.

Skolens overordnede forhold, praktiske oplysninger og det pædagogisk didaktiske grundlag er beskrevet i den overordnede LUP, som findes her: [LINK](#)

# Mål for undervisningen

## Læringsmål

### **Læringsmål** for undervisningen:

§ 4. Kompetencemålene for hovedforløbet er følgende:

1) Eleven kan i det praktiske malearbejde anvende sin viden om forskellige underlags og malematerialers fysiske og kemiske egenskaber samt betydningen af det kemiske samspil mellem disse.

2) Eleven kan vurdere almindeligt forekommende udvendige og indvendige underlag (herunder gulve), vælge og vurdere sammenhængen mellem værktøj, udstyr, materialer og teknikker og på den baggrund udføre maletekniske behandlinger

3) Eleven kan på baggrund af en forståelse af de enkelte processer (fra start til slut) i en arbejdsopgave planlægge sit arbejde og efterfølgende foretage den optimale sammensætning af værktøj, udstyr, materialer og teknikker i udførelsen af ind- og udvendige maletekniske behandlinger ved:

a) afdækning og renhold,

b) analyse, afrensning, isolering, beskyttelse og korrosionssikring af emner,

c) opbygning/opretning af samlinger og bund,

d) klargøring af bund til afsluttende overflade,

e) beklædning og dekorativ anvendelse af beklædning,

f) beskæring, afsnøring og fugning,

g) dekorationer og farvetilpasning,

h) finish med forskellige behandlingsmetoder,

i) lakering af emner med forskellige materialer, og

j) klargøring, aflevering og efterreparation.

4) Eleven kan ud fra et kendskab til betjening af airless-anlæg og andre bygningsmalerelevante sprøjteanlæg, herunder opbygning, klargøring, dyser, teknikker, rengøring og vedligeholdelse samt til anlæggenes anvendelsesområder i bygningsmalerfaget anvende disse.

- 5) Eleven kan anvende de for bygningsmalerfaget relevante digitale tegningsmetoder (elektronisk fremstilling af arbejdstegning, 2D- og 3D-tegning).
- 6) Eleven kan tegne enkle dekorationer på baggrund af idéforslag og udarbejdede skitser
- 7) Eleven kan foretage farveefterligning, farveanalyse og farvesætning under hensyn til farvernes fysiske, psykiske og æstetiske egenskaber.
- 8) Eleven kan anvende farverne kreativt, herunder vurdere stilarternes æstetiske og dekorative elementer.
- 9) Eleven kan vælge det korrekte it-værktøj til forskellige faglige opgaver og kan anvende elektronisk kommunikation og informationsindsamling.
- 10) Eleven kan identificere muligheder for anvendelse af materialer, værktøj, teknikker m.v. og deltage i udvikling af faget, herunder innovativt anvende viden om faktorer, som skaber teknologisk udvikling, produktudvikling og nye markeder.
- 11) Eleven kan vurdere kvaliteten i eget arbejde, herunder inddrage planlægning, arbejdsproces og arbejdsresultat under hensyn til standarder og normer.
- 12) Eleven kan anvende relevant teknologi til dokumentation af systematisk kvalitetskontrol og vedligehold
- 13) Eleven kan planlægge, forudakkordere og prissætte eget arbejde ved hjælp af skriftlige og elektroniske medier.
- 14) Eleven kan identificere og beskrive årsager til problemer i arbejdsmiljøet og udarbejde forslag til løsning af disse.15) Eleven kan arbejde med og reflektere over sammenhænge i arbejdsmiljøet og det ydre miljø.
- 16) kan arbejde med sundhed, trivsel og livskvalitet, sådan at eleven er i stand til at varetage fagets arbejdsopgaver.
- 17) Eleven kan identificere naturfaglige problemstillinger i både erhvervsfaglig og almen sammenhæng.
- 18) Eleven kan anvende relevante regningsarter for bygningsmalerfaget i forbindelse med arealberegning, materialeberegning (mængde og rækkeevne samt opmåling).
- 19) Eleven kan udbygge sine kompetencer til at deltage som aktiv, ansvarlig og handlekraftig samfundsborger i et demokratisk samfund i en globaliseret og foranderlig verden.
- 20) Eleven kan kommunikere og samarbejde med leverandører, kunder og andre faggrupper med hensyn til planlægning, tilrettelæggelse og udførelse af arbejdsopgaverne.
- 21) Eleven kan deltage i markedsføringen af virksomheden/faget
- 22) Eleven kan på baggrund af fagets udvikling forstå behovet for personlig efter- og videreuddannelse.



- 23) Eleven kan opnå et kendskab til de faktorer, man skal tage højde for ved etablering af egen virksomhed.
- 24) Eleven kan koble fagets teori og praksis ved hjælp af praktikum-opgaver.
- 25) Eleven kan anvende bygningsmalerfaglig relevant engelsk.

## Indhold i undervisningen

### **Indholdet i undervisningen**

*En beskrivelse af undervisningen, herunder det planlagte faglige indhold, overordnet beskrivelse af centrale teoretiske og praktiske opgaver, cases eller projekter eleverne skal arbejde med, og hvordan helhedsorientering, differentiering, tværfaglighed og praksisrelatering på forskellig vis indtænkes i undervisningen.*

	<b>På 1. hovedforløb er der fokus på det indvendige malerarbejde.</b>
<b>Tema 1 Praktikum 1 varighed 3 uger.</b>	Det første praktikumprojekt (den praktiske del) udføres mellem grundforløbet og 1. Hovedforløb på rutineret niveau, hvor praktikumprojektet tager udgangspunkt i indvendigt malerarbejde. Den teoretiske del behandles herefter på skolen de efterfølgende 3 uger. Her kan der eksempelvis være tale om farvesætning, behandlingsopbygninger, materialer, værktøj og anvendelse af dekorative elementer. Undervisningen kan bestå af gruppearbejde, værkstedsarbejde, oplæg fra læreren m.v. Tema 1 Praktikum, rutineret niveau læringsmål nr. 3-5-7-12-13-14-21-24
<b>Tema 2 varighed 3,1 uger.</b>	Ud fra læringsmål tilrettelægges en case som indeholder en større praktisk opgave eksempelvis på vægstykker/i bås. Der arbejdes med arbejdsbeskrivelser, behandlingskatalog (eksempelvis MBA), fugning, airless-anlæg m.m. Der arbejdes dekorativt med ældre og nye dekorative elementer. Der kan ligeledes være teoretiske "kursusfag" indeholdende mindre opgaver. Det er under Tema 2 at elev og lærer følger op på elevens uddannelsesplan, herunder valgfrie specialefag, merit, talentspor og valg af fag på højere niveauer. Tema 2, rutineret niveau læringsmål nr. 1-2-3-4-6-7-8--9-12-13-14-15-16-17-18-19-20-22-23
<b>Tema 3 varighed 3,9 uger.</b>	Ud fra læringsmål tilrettelægges en række mindre opgaver og øvelser. Der laves en case med fokus på erhvervs/arbejdsmarkedsforhold samt miljø/sikkerhed. Det teoretiske stof kan afløses af oplæg og mindre opgaver i fagene Farvelære, tegning og æstetik samt teknikker og materialer. Tema 3, rutineret niveau 1-2-3-4-6-7-8-9-12-13-14-15-16-17-18-19-20-22-23

## Karaktererne gives ud fra følgende præstationsstandarter

- 1) Begynderniveau. Eleven kan løse en opgave og udføre en aktivitet i en kendt situation eller ud fra en kendt problemstilling eller kan udføre en mere kompliceret aktivitet under vejledning. På dette niveau lægges der vægt på personlig kompetence til at sætte sig ind i uddannelsens fundamentale kundskabs- og færdighedsområder og kompetence til at udvikle ansvarlighed og grundlag for fortsat læring. På begynderniveauet grundlægges ligeledes selvstændighed i opgaveløsning.
- 2) Rutineret niveau. Eleven kan planlægge og gennemføre en opgave eller aktivitet eller løse et problem i en rutinemæssig eller kendt situation og omgivelse, alene og i samarbejde med andre. På dette niveau lægges vægt på den personlige kompetence til selvstændigt at sætte sig ind i mere komplicerede problemstillinger og til at kommunikere med andre om løsningen heraf. Yderligere lægges vægt på fleksibilitet og omstillingsevne.
- 3) Avanceret niveau. Eleven kan vurdere et problem, kan planlægge, løse og gennemføre en opgave eller aktivitet eller løse et problem også i ikke-rutinesituationer – alene eller i samarbejde med andre – under hensyn til opgavens art. På dette niveau lægges vægt på den personlige kompetence til at tage selvstændigt ansvar og vise initiativ samt kompetence til selv at formulere og løse faglige og sociale opgaver og problemer. Yderligere lægges vægt på kvalitetssans og kreativitet.

Hovedforløb 1			
Tema 1: Praktikum 3 uger			
Fag	Mål for undervisningen	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelse
<b>Praktikum 1, rutineret niveau.</b> <b>3 uger</b>	<b>Læringsmål nr:</b> 3-5-7-12-13-14-21-24 Eleven skal planlægge sit arbejde med optimal sammensætning af alt hvad hertil hører. Det være sig forståelse for materialer, værktøj, 2- og 3D tegning elektronisk, skitsetegning, kvalitetskontrol, prissætte og koble teori og praksis gennem praktikum-opgaver.	Praktikumprojektet indeholdende farveplanlægning af interiør med tilhørende planlægning, prissætning, miljø (værnemidler og APV), kvalitetssikring og beskrivelse af materialer. Projektet tager udgangspunkt i elevens praktikmål for perioden. Eleven har udført og arbejdet praktisk med projektet før HF1 påbegyndes og eleven skal redegøre for forbedringsmulighederne i malerfaget/det daglige arbejde. De opnåede kompetencer vedrørende farveplanlægning og elektronisk tegning/farveplanlægning fra grundforløbet genopfriskes/videreudvikles.  Elevfremlæggelse hvor eleven gør rede for hvilke tilegnede kompetencer, der kan bringes med ud i praktikperioden.	Formativ evaluering gennem feedback. Summativ evaluering ved elevfremlæggelser.  Der gives en standpunkts karaktergivning jf. 7-trinsskalaen og præstationsstandarten for rutineret niveau (absolut bedømmelse).

<b>Hovedforløb 1.</b>			
<b>Tema 2 varighed 3,1 uger.</b>			
<b>Fag</b>	<b>Mål for undervisningen</b>	<b>Indhold i undervisningen</b>	<b>Evaluering og bedømmelse</b>
<b>Farvelære, tegning og æstetik, rutineret niveau.</b>  <b>0,5 uge</b>	<b>Læringsmål nr.: 6-7-8</b> Eleven kan tegne og udarbejde skitser, farvesætte, farveanalyserer og anvende og vurdere stilarters æstetiske elementer. Herunder skal farvepsykologi også indgå.	Praktiske opgaver hvor frihåndsskitser af rum farvesættes.  Farvesystemer f.eks. NCS og arbejde med kontraster.  Praktiske farveblandingsøvelser til farveplanlægning og dekoration.  Praktiske farveefterligningsøvelser, f.eks. efter givne emner eller farveprøver.  Farvepsykologi og traditioner.  Visualisering vha. opstalter, frihåndsskitser, elektronisk farveplanlægning, farvesystemer.	Formativ evaluering gennem feedback.
<b>Erhvervs/ arbejdsmarkedsforhold, rutineret niveau</b>  <b>0,5 uge</b>	<b>Læringsmål: 13-18-19-20-22-23</b> Eleven kan planlægge, samarbejde og være aktiv og ansvarlig samfundsborger. Opmåle og beregne areal og mængder og prissætte malerarbejde elektronisk. Herudover skal eleven have kendskab til etablering af egen virksomhed og hvad hertil følger.	Ene- og gruppeopgaver om planlægning og prissætning af malerarbejde ud fra arbejdsbeskrivelser. Udarbejdelse af gantkort/ugeplaner, svenderegninger og praktisk opmåling.  Eleven arbejder med sin uddannelsesplan og får afklaret valgfrie specialefag samt undersøger kommende skoleophold og valgfrie niveauer på de obligatoriske uddannelsesspecifikke fag (lægges først i forløbet)	Formativ evaluering gennem feedback.
<b>Teknikker og materialer, rutineret niveau.</b>	<b>Læringsmål: 1-2-3-4-9-12-17</b> Eleven kan i praksis planlægge og	Teoretisk undervisning, samt afprøvning af teknikker på forskellige underlag. Arbejde med forskellige	Formativ evaluering gennem feedback.

<b>2 uger</b>	<p>anvende viden om forskellige underlag og betydningen af fysiske egenskaber, kemien og samspillet herimellem. Eleven skal have kendskab til airless-anlæg og alt omkring brug og vedligehold. Herudover skal eleven være i stand til at vælge relevant it-værktøj til kommunikation, informationsindsamling og kvalitetskontrol.</p>	<p>bindemidler samt identifikation af deres egenskaber ud fra datablade.</p> <p>Case indeholdende større praktisk opgave eksempelvis på vægstykker/i bås. Der arbejdes med arbejdsbeskrivelser, hvor der anvendes eksempelvis MBA, fugning, airless-anlæg m.m.</p> <p>Der arbejdes dekorativt med ældre og nye dekorative elementer.</p>	
<p><b>Miljø/sikkerhed, rutineret niveau.</b></p> <p><b>0,1 uge</b></p>	<p><b>Læringsmål:</b> 14-15-16</p> <p>Eleven kan identificere og komme med løsningsforslag til problemer med arbejdsmiljøet og arbejde med sundhed, trivsel og reflekterer over sammenhænge her i.</p>	<p>Oplæg og opgaver om informationssøgning på diverse hjemmesider. Arbejdstilsynet, BAR, Arbejdsmiljøhuset og andre organisationer. Arbejde med arbejdsmiljø organisering på arbejdspladsen.</p>	<p>Formativ evaluering gennem feedback.</p>

<b>Hovedforløb 1</b>			
<b>Tema 3 varighed 3,9 uger.</b>			
<b>Fag</b>	<b>Mål for undervisningen</b>	<b>Indhold i undervisningen</b>	<b>Evaluering og bedømmelse</b>
<p><b>Farvelære, tegning og æstetik, rutineret niveau.</b></p> <p>0,5 uger</p>	<p><b>Læringsmål:</b> 6-7-8</p> <p>Eleven kan udarbejde enkle dekorationer, farveefterligne, farveanalyser, farvesætte og anvende</p>	<p>Dekorationer fra skitse til et større format, tegning af opstalt ud fra virkeligheden/byggetegning.</p> <p>Arbejde med farveplanlægning ud fra NCS eller andet system samt praktisk farveblanding. Optegning af mønstre/dekorationer.</p>	<p>Formativ evaluering gennem feedback.</p> <p>Summativ evaluering hvor der gives en standpunkts karaktergivning jf. 7-</p>

	farverne kreativt, herunder vurdere stilarters æstetiske og dekorative elementer.	Arbejde med stilhistorie og arkitektur. Herunder informationssøgning, udflugter, billeddokumentation og beskrivelser. Praktiske dekorationsopgaver, holdning til farver, udførelse og præsentation.	trinsskalaen og præstationsstandarten for rutineret niveau (absolut bedømmelse).
<b>Erhvervs/ arbejdsmarkedsforhold, rutineret niveau. 0,5 uge</b>	<b>Læringsmål:</b> 13-18-19-20-22-23 Eleven kan planlægge, samarbejde og være aktiv og ansvarlig samfundsborger. Opmåle og beregne areal og mængder og prissætte malerarbejde elektronisk. Herudover skal eleven have kendskab til etablering af egen virksomhed og hvad hertil følger.	Prissætning af praktisk arbejde ud fra opmåling og planlægning, samt øvelser i at lave svenderegninger. Oplæg/opgave om historien i malerfaget jf. samfundets udvikling. Herunder hvilke behov, eleverne ser i malerfaget fremover. Opgaver/gruppeopgaver om hvilke konflikter eleverne oplever, samt oplæg om kommunikationsmodeller. Eksempler fra byggebranchen med forslag til forbedringer i samarbejdet samt færre fejl og mangler. Evt. besøg af fagforening, mester. Opgaveløsning med spørgsmål til selskabsformer og overenskomst. Undersøge hvilke efteruddannelsesmuligheder der ligger, og hvordan man kan holde styr på medarbejder kvalifikationer.	Formativ evaluering gennem feedback. Summativ evaluering hvor der gives en standpunkts karaktergivning jf. 7-trinsskalaen og præstationsstandarten for rutineret niveau (absolut bedømmelse).
<b>Teknikker og materialer, rutineret niveau. 2,6 uger</b>	<b>Læringsmål:</b> 1-2-3-4-9-12-17 Eleven kan i praksis planlægge og anvende viden om forskellige underlag og betydningen af fysiske egenskaber, kemien og samspillet herimellem. Eleven skal have kendskab til airless-anlæg og alt omkring	Praktisk arbejde med udgangspunkt i forskellige underlag og teknikker med fokus på teoretisk undervisning om egenskaber og teknikker.  Der arbejdes med kvalitetssikring herunder prøvemethoder/instrumenter og vedligeholdelsesplaner. F.eks med eksempler fra virkeligheden.  Afprøvning af forskellige dekorative teknikker.	Formativ evaluering gennem feedback. Summativ evaluering hvor der gives en standpunkts karaktergivning jf. 7-trinsskalaen og præstationsstandarten for rutineret niveau (absolut bedømmelse).

	<p>brug og vedligehold. Herudover skal eleven være i stand til at vælge relevant it-værktøj til kommunikation, informationsindsamling og kvalitetskontrol.</p>		
<p><b>Miljø/sikkerhed, rutineret niveau. 0,3 uge</b></p>	<p><b>Læringsmål:</b> 14-15-16 Eleven kan identificere og komme med løsningsforslag til problemer med arbejdsmiljøet og arbejde med sundhed, trivsel og reflekterer over sammenhænge her i.</p>	<p>Miljømærkning, miljø i forhold til produktion af malematerialer, affaldshåndtering samt AT-regler om produkter og kodemærkning. VOC-regler evt. sammenligning af ensartede produkters oplysninger i databladene. Forebyggelse af skader i forhold til EGA, løfteteknikker m.m. Forslag til elevens refleksioner om egen sundhed i forhold til malerfaget.</p>	<p>Formativ evaluering gennem feedback. Summativ evaluering hvor der gives en standpunkts karaktergivning jf. 7-trinsskalaen og præstationsstandarten for rutineret niveau (absolut bedømmelse).</p>





**På 2. hovedforløb er der fokus på det udvendige malerarbejde.**

Grundfaget Engelsk opnås på F Niveau, 2 uger varighed

<b>Tema 1 Praktikum 1 varighed 3 uger.</b>	Det andet praktikumprojekt udføres mellem 1. Hovedforløb og 2. Hovedforløb på avanceret niveau. Praktikumprojektet tager udgangspunkt i udvendigt malerarbejde. Her kan der eksempelvis være tale om farvesætning, behandlingsopbygninger, materialer, værktøj og anvendelse af dekorative elementer. Undervisningen kan bestå af gruppearbejde, værkstedsarbejde, oplæg fra læreren m.v
<b>Tema 2 varighed 4 uger.</b>	Ud fra læringsmål tilrettelægges en case indeholdende både teori og praktik. Der arbejdes med elektronisk farvesætning, arbejdsbeskrivelser, behandlingskatalog (eksempelvis MBA), kalkulation og prissætning af eget arbejde. Der kan ligeledes være teoretiske "kursusfag" indeholdende mindre opgaver. En del af læringsmålene vil kunne tages på et højere niveau i talentsporet fra avanceret niveau til ekspert niveau. Det er under Tema 2 elev og lærer følger op på elevens uddannelsesplan, herunder valgfire specialefag, merit, talentspor og valg af fag på højere niveauer.
<b>Tema 3 varighed 1 uger.</b>	Ud fra læringsmålene tilrettelægges kurset om personlig sikkerhed ved arbejde med epoxy og isocyanater. Herefter arbejdes der med en case som indeholder en større teoretisk opgave, der tager udgangs punkt i det lærte fra kurset om Epoxy, personlig sikkerhed ved arbejde med epoxy og isocyanater, og sammenbinder teori med en praktiske relevante maleropgaver. Ex. Hvordan foretager jeg en sikkerheds og sundhedsmæssig korrekt Epoxy malerbehandling af et gulv på et auto værksted.

Hovedforløb 2			
Tema 1 Praktikum			
Fag	Mål for undervisningen	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelse
<b>Praktikum 2, Avanceret niveau.</b> <b>3 uger,</b>	<b>Læringsmål nr.:</b> 3,5,7, 12, 11,13,14,15,16, 21, 24 Eleven kan med udgangspunkt i sit praktikophold beskrive og vurdere almindeligt forekommende indvendigt malerarbejde samt udvælge relevante materialer og teknikker. Det være sig relevante IT værktøjer, farvesætning efter fagets principper, regler om arbejdsmiljø, prissætning og arbejdsplanlægning.	<p>Case omhandler udvendig malerarbejde, herunder facadebehandling, vinduer og træbeklædning.</p> <p>Casen indeholder farveplanlægning af eksteriører med tilhørende planlægning, prissætning, miljø (værnemidler og APV), kvalitetssikring og beskrivelse af materialer.</p> <p>Casen tager udgangspunkt i elevens praktikmål for perioden og eleven skal redegøre for forbedringsmulighederne i malerfaget/det daglige arbejde.</p> <p>De opnåede kompetencer vedrørende farveplanlægning og elektronisk tegning/farveplanlægning fra 1. Hovedforløbet genopfriskes/videreudvikles.</p> <p>Formativ evaluering gennem feedback. Summativ evaluering ved elevfremlæggelse og teoretisk opgaveløsning gives en karaktergivning jf. 7-trinsskalaen og præstationsstandarten for avancere niveau.</p>	<p>Elevfremlæggelse hvor eleven redegør for, hvilke tilegnede kompetencer, der kan bringes med ud i praktikperioden. Formativ evaluering gennem feedback. Summativ evaluering ved elevfremlæggelse og teoretisk opgaveløsning gives en karaktergivning jf. 7-trinsskalaen og præstationsstandarten for avancere niveau.</p>



2. Hovedforløb			
Tema 2			
Fag	Mål for undervisningen	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelse
Farvelære, tegning og æstetik,	Læringsmål nr.: 5-7	<p>Case omhandler farvesætning af udvendig malerarbejde, herunder facadebehandling, vinduer og træbeklædning.</p> <p>Elektronisk tegningsopgave i perspektivtegning og isometritegning af facader</p> <p>Farvesætningsopgave i elektronisk farvesætningsprogram, med tilhørende farvedokumentation til visualisering over for kunder.</p> <p>Eleven udfører farvesætningsopgave med en bevidstholdning til farvernes psykologiske virkning og visuelfarveforurening af facader.</p> <p>Eleven udfører farvesætningsopgave med en viden om lyskilders indvirkning på opfattelsen af farver, overflader og materialer</p> <p>Eleven udføre farvesætningsopgave med en bevidst holdning til bygningens</p>	<p>Formativ evaluering gennem feedback.</p> <p>Summativ evaluering ved elevfremlæggelse af tegning og farvesætningsopgaver, gives en delkarakter jf. 7-trinsskalaen og præstationsstandarten for avanceret niveau.</p>

		<p>arkitektoniske og historiske særpræg, samt ud fra lokalplaner, fredningsbestemmelser m.m</p> <p>Praktiske farveblandingsøvelser til farveplanlægning og dekoration af facader.</p> <p>Praktiske farveefterligningsøvelser, f.eks efter givne emner eller farveprøver.</p>	
Erhvervs/ arbejdsmarkedsforhold,	Læringsmål: 13-20	<p>Case omhandler prissætning, erhvervs og arbejdsmarkedsforhold af udvendig malerarbejde, herunder facadebehandling, vinduer og træbeklædning.</p> <p>Ene- og gruppeopgaver om planlægning og prissætning af malerarbejde ud fra arbejdsbeskrivelser. Udarbejdelse af gantkort/ugeplaner, svenderegninger og praktisk opmåling.</p> <p>Eleven udføre opmåling og beregnings opgaver i relevante IT program</p> <p>Eleven kan udføre opmåling og beregnings opgaver, hvor forud akkordering indgår</p> <p>Eleven udføre opmåling og beregnings opgaver, hvor der italesættes og beskrives bl.a. hvad er en svenderegning, kunderegning, leverandøromkostninger, social omkostninger m.m</p>	<p>Formativ evaluering gennem feedback.</p> <p>Summativ evaluering ved teoretisk og praktisk opgave løsning.</p> <p>Standpunktskaraktergivning jf. 7-trinsskalaen og præstationsstandarten for avanceret niveau.</p>

<p><b>Teknikker og materialer,</b></p>	<p><b>Læringsmål: 1,2,3,4,9,11&amp;17</b></p>	<p>Case omhandler teknikker og materialer af udvendig malerarbejde, herunder facadebehandling, vinduer og træbeklædning.</p> <p>Teoretisk undervisning samt afprøvning af teknikker på forskellige underlag. Arbejde med forskellige bindemidler samt identifikation af deres egenskaber ud fra datablade.</p> <p>Case indeholder en større teoretisk og praktisk opgave, hvor relevante elektroniske programmer inddrages og anvendes.</p> <p>Praktisk opgaver udføres eksempelvis på vægstykker/i bås, relevante underlag. Der arbejdes med arbejdsbeskrivelser, eksempelvis MBA, tilstandsrapporter, kvalitetssikringsrapporter og relevante målingstyper.</p>	<p>Formativ evaluering gennem feedback.</p> <p>Summativ evaluering ved udførelse af teoretiske og praktiske opgaver, gives en delkaraktergivning jf. 7-trinsskalaen og præstationsstandarten for avanceret niveau.</p>
--	---	---	--

2. Hovedforløb			
Tema 3			
Fag	Mål for undervisningen	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelse
<b>Epoxy, personlig sikkerhed ved arbejde med epoxy og isocyanater</b> <b>0,4 uge</b>	<b>Læringsmål:</b> §4 stk. 2	Undervisningen følger AMU-kursus nr. 43996	Summativ evaluering ved udførelse af teoretiske og praktiske opgave, gives en karakter bestået/ikke bestået AMU-bevis.
<b>Miljø/sikkerhed, rutineret</b> <b>0,1 uge</b> <b>avanceret niveau</b> <b>0,5 uge</b>	<b>Læringsmål:</b> 14 Eleven kan identificere og beskrive årsager til problemer i arbejdsmiljøet og udarbejde forslag til løsning af disse.	Case indeholder en større teoretisk opgave, der tager udgangspunkt i det lærte fra kurset om epoxy, personlig sikkerhed ved arbejde med epoxy og isocyanater, og sammenbinder teori med en praktiske relevante maleropgaver.  Ex. Hvordan foretager jeg en sikkerheds og sundhedsmæssig korrekt epoxy malebehandling af et gulv på et autoværksted.	Summativ evaluering ved udførelse af teoretiske og praktiske opgave, gives en standpunkts karaktergivning jf. 7-trinsskalaen.

<b>På 3. hovedforløb er der fokus på det indvendige malerarbejde.</b>	
<b>Tema 1 Praktikum 3 varighed 1 uger.</b>	Det tredje praktikumprojekt udføres mellem 2. og 3. Hovedforløb på avanceret niveau, hvor praktikumprojektet tager udgangspunkt i indvendigt malerarbejde. Mellem de to hovedforløb skal eleven ved arbejdet med praktikmålene overveje, hvilke innovative tiltag, der kan markedsføre malerfaget. Herunder, hvilke problemstillinger og løsningsforslag der ligger i dagligdagen som bygningsmaler. Praktikum udføres som individuelt projekt eller i grupper.
<b>Tema 2 varighed 3 uger</b>	Case/projekt indeholdende visualisering af farveplanlægninger, indeholdende begrundelser for opfyldelse af kundeønsker, behandlingsbeskrivelser og anden faglig dokumentation. Praktisk dekorativ opgave i forhold til at kunne visualisere produktet over for en kunde.
<b><u>Har eleven valgt at tage sin uddannelse på talentspor, er Tema 2 på 3. hovedforløb på ekspert niveau.</u></b>	
<p><b>Ekspert niveau:</b> Stk. 2. Fag, der er beskrevet på avanceret niveau, kan beskrives med følgende yderligere præstationsstandard, som er valgfri for eleverne: Ekspertniveau. Eleven kan løse komplekse arbejdsopgaver og kan argumentere for valgte løsninger af opståede problemer. Der lægges vægt på evnen til at kunne bruge allerede opnåede kompetencer i en ny kontekst, på evnen til at arbejde med overblik og deltage i arbejdspladsens innovative processer. På dette niveau lægges vægt på den personlige kompetence til målrettet at kunne planlægge, tilrettelægge, udføre og evaluere arbejdsprocesserne således, at kvaliteten i processen og resultatet sikres. Endvidere lægges vægt på, at eleven kan vurdere og begrunde behovet for forbedringer af arbejdsprocesser, samt på at eleven kan kommunikere om sin faglighed i alle relevante sammenhænge.</p>	

<b>3. Hovedforløb</b>			
<b>Tema 1</b>			
<b>Fag</b>	<b>Mål for undervisningen</b>	<b>Undervisnings indhold</b>	<b>Evaluering og bedømmelse</b>



<b>Praktikum 2, avanceret niveau</b> <b>1 uge</b>	<b>Læringsmål: 10- 21-24</b> Eleven kan identificere mulighederne for anvendelse af materialer, værktøj, teknikker m.v. og deltage i udvikling af faget, herunder innovativt anvende viden om faktorer, som skaber teknologisk udvikling, produktion og nye markeder/markedsføring og koble fagets teori gennem praktikum-projektet.	Projekt i grupper eller alene.  Ud fra elevens arbejde med praktikmålene giver eleven eksempler på problemstillinger og løsninger.  Herunder beskriver eleven, hvilke innovative tiltag, der kan gøres for at udnytte potentialerne i malerfaget. Herunder mersalg.	Formativ evaluering gennem feedback. Summativ evaluering ved elevfremlæggelser og der gives en standpunkts karaktergivning jf. 7-trinsskalaen og præstationsstandarten for avanceret niveau (absolut bedømmelse).
--	---	---	--

<b>3. Hovedforløb</b>			
<b>Tema 2</b>			
<b>Fag</b>	<b>Mål for undervisningen</b>	<b>Undervisnings indhold</b>	<b>Evaluering og bedømmelse</b>
<b>Farvelære, tegning og æstetik 2, avanceret niveau.</b> <b>1 uge</b>	<b>Læringsmål: 5-7</b> Eleven kan anvende relevante digitale tegningsmetoder, udarbejde skitser og enkle dekorationer på baggrund af idéforslag. Herudover foretage farveefterligning, farveanalyse og farvesætning under hensyn til farvernes fysiske, psykiske og æstetiske egenskaber	Beskrivelse af farveplanlavning herunder brug af farvepsykologi, kontraster, harmonier m.v.  Elektronisk farveplanlægning, håndmalede opstalter el. lign. Eleven forklarer i hvilken grad "kundens ønske" er opfyldt. (funktionelle og æstetiske krav) Dette kan evt. være i forhold til svendeprøven.	Formativ evaluering gennem feedback. Summativ evaluering ved elevfremlæggelser og der gives en standpunkts karaktergivning jf. 7-trinsskalaen og præstationsstandarten for avanceret niveau (absolut bedømmelse).

<p><b>Teknikker og materialer 2, avanceret niveau. 2 uger</b></p>	<p><b>Læringsmål:</b> 1-2-3-9-11-17  Eleven kan i det praktiske vurdere malearbejde og anvende sin viden om forskellige underlags og malematerialers fysiske og kemiske egenskaber samt betydningen af det kemiske samspil mellem disse. Eleven skal kunne planlægge og foretage den optimale sammensætning af værktøj, udstyr, materialer og teknikker ved hele den faglige proces fra start til slut.</p>	<p>Praktisk opgave samt beskrivelse af behandlinger, egenskaber og materialer og teknikker.</p> <p>Arbejde med lakering med forskellige teknikker og materialer.</p> <p>Praktisk dekorativ opgave med forskellige dekorative teknikker.</p>	<p>Formativ evaluering gennem feedback.  Summativ evaluering ved elevfremlæggelser og der gives en standpunkts karaktergivning jf. 7-trinsskalaen og præstationsstandarten for avanceret niveau (absolut bedømmelse).</p>
---	---	---	---

## Planlagt fagligt indhold

### Helhedsorientering

For at skabe motivation bag emner, temaer og metoder er helhedsorientering og praksisrelatering helt centralt. Den meningsforhandling der ligger i undervisningssituationen, i dialogen og i vekselvirkningen imellem eleverne, kræver en klar forbindelse til praksis, som underviserne på bygningsmaler altid tager med ind, i de didaktiske overvejelser.

Praksisrelatering: Et nyt emne, påbegyndes altid med en indgangsvinkel fra praksis. Det kunne fx være bæredygtighed og materialekendskab. Hvad end emnet byder, vil det altid afspejle den praksis eleverne møder i erhvervslivet. Det er netop derfor at, de emner der indtænkes i undervisningssammenhæng motiverer, og aldrig kun står som teori for teoriens skyld.

Helhedsorientering: Det er vigtigt at have et overblik, og kunne se sammenhængen imellem de fag og forløb eleverne gennemgår i uddannelserne på strøm, styring og itygningsmaler. Vi arbejder med helheder i forbindelse med elementerne fra grundfagene, i de erhvervsrettede fag. Det forekommer naturligt at inddrage fagene i løsningen af konkrete problemer eller erhvervsrettede analyser. Der arbejdes ligeledes helhedsorienteret når vi fokuserer ind på grænsefladerne imellem de forskellige emner i bygningsmalerfaget, og sammenhængen mellem teknikker, farver og materialelære. Helhedsorientering er vigtig, som praksisrelatering for motivationen, og er af den grund prioriteret højt. Den giver ligeledes anledning til tværfagligt samarbejde.

### Praksisrelatering

*I LUP beskrives hvilke dele af forløbet, der har en nær praksisrelation og hvordan. Da det uddannelsesspecifikke fag i stort omfang vil være praksisrelateret, vil det her være en beskrivelse af hvilke praksisrelaterede elementer, der især er fokus på igennem forløbet.*

Et nyt emne, påbegyndes altid med en indgangsvinkel fra praksis. Det kunne fx være bæredygtighed og materialekendskab. Hvad end emnet byder, vil det altid afspejle den praksis eleverne møder i erhvervslivet. Det er netop derfor at, de emner der indtænkes i undervisningssammenhæng motiverer, og aldrig kun står som teori for teoriens skyld.

## Tværfaglighed

*I LUP beskrives hvilke fagelementer, der inddrages i de planlagte aktiviteter, og på hvilken måde det ene fag understøtter det andet ved denne inddragelse.*

Tværfaglige forløb, aftales imellem forløb hvori det giver en reel opfyldelse af kompetencemål, fra to eller flere fag. Et eksempel, kunne være kombinationen af transformerteori og forsyningsnettet, fra henholdsvis fysikfaget og det erhvervsrettede fag. Disse tværfaglige forløb aftales, hvor de giver mening og fremgår tydeligt af de lokale undervisningsplaner for de fag, hvor tværfaglige forløb indtænkes. Fordelen ved de tværfaglige forløb, ligger i understøttelsen af helhedsorientering, som igen giver anledning til mening og motivation.

## Differentiering

Alle elever er forskellige og lærer ikke nødvendigvis stoffet på samme måde, eller kan være på forskellige niveauer. Dette imødekommes, ved at tænke nøje over den valgte gruppesammensætning, som med fordel justeres undervejs. Her kan indgå vurdering ud fra vores specifikke kendskab til den enkelte elev, hvor vi søger at skabe heterogenitet i de enkelte gruppesammensætninger.

I de enkelte teoretiske med tilhørende praktiske øvelser, vil der være flere opgaver at arbejde med. På denne måde kan vi niveautilpasse de enkelte opgaver. Hertil vil der være fokus på at yde vejledning til de elever som finder stoffet svært, mens vi i lige så høj grad er klar til at udfordre de elever mere som enten direkte eller indirekte giver udtryk for et ønske om flere udfordringer.

Øget vejledning:

Simplificering af opgaver, ved at nedbryde disse i delmål.

Henvise til mere materiale om de specifikke emner. Eks. Video og vejledninger.

Flere udfordringer:

Udforske mere komplekse problemstillinger.

Flere formidlingsopgaver, hvor eleverne skal forklare opgaver eller emner for klassen.

## Grundfag, valgfag og certifikatfag

Eleven skal have opnået Arbejdstilsynets bevis for gennemførelse af "*Personlig sikkerhed ved arbejde med epoxy og isocyanater*".

## Evaluering og bedømmelse

### **Evaluering og bedømmelse**

*Den løbende evaluering og feedback, og den afsluttende bedømmelse, herunder bedømmelsesgrundlag og bedømmelseskriterier.*

## Evaluering og feedback

Evaluering og bedømmelse er beskrevet særskilt ud for de enkelte fag under temaerne på de beskrevne hovedforløb.

**Evaluering** forstås som en  vurdering  af, hvad der er godt og mindre godt ift. opfyldelse af fx. et opgavekriterie og kan gennemføres som hhv. formativ (løbende fremadrettet) og summativt (opsamlende)

**Feedback** forstås som en  planlagt proces , hvor både lærer og elev med afsæt i en vurdering af fx en praksis, en proces eller et produkt, reflekterer over elevens viden, kunnen og færdigheder med det formål at fremme læringen for den enkelte elev.

## Bedømmelse som afsluttende evaluering

### Bedømmelsesgrundlag

*I LUP beskrives hvilke elementer, der indgår i bedømmelsen, og hvilken vægt disse elementer hver især skal tillægges. For emner, temaer og moduler i et forløb kan det endvidere være hensigtsmæssigt også at beskrive hvilke elementer, der udgør bedømmelsesgrundlaget for en evt. summativ evaluering og feedback.*

### Bedømmelseskriterier

*I LUP beskrives bedømmelseskriterierne med udgangspunkt i bedømmelsesgrundlaget, sådan at det tydeligt fremgår hvilke overordnede elementer, der har betydning for bedømmelsen, og som viser elevens faglighed fx ord, handlinger, kropssprog.*