

Lokal Undervisningsplan
Grundfag
Dansk E, GF2
Malere



Indhold

Mål for undervisningen	3
Læringsmål	4
Indhold i undervisningen	4
Planlagt fagligt indhold	4
Helhedsorientering	10
Praksisrelatering	10
Tværfaglighed	11
Differentiering	11
Grundfag, valgfag og certifikatfag	Fejl! Bogmærke er ikke defineret.
Evaluering og bedømmelse	12
Evaluering og feedback	12
Bedømmelse som afsluttende evaluering	12
Bedømmelsesgrundlag	12
Bedømmelseskriterier	13

"Uddannelse", "forløb", "varighed"

Link til gældende regler og rammer:

Uddannelsesbekendtgørelse:

Uddannelsesordning:

Overordnet pædagogisk/didaktisk ramme

Skolens pædagogiske og didaktiske grundlag er beskrevet det pædagogiske hjul, som danner retningslinjer for, hvad vi anser for god undervisning, og hvad der skal være synligt i vores undervisning. Det pædagogiske hjul indeholder både krav og muligheder, som vi skal have for øje når vi planlægger og gennemfører undervisningen. Samtidig er det vigtigt, at der stadig er plads til det enkelte lærerteam eller den enkelte lærers egen pædagogiske profil, så alt ikke synes planlagt på forhånd.

Skolens overordnede forhold, praktiske oplysninger og det pædagogisk didaktiske grundlag er beskrevet i den overordnede LUP, som findes her: [LINK](#)

Mål for undervisningen

Læringsmål

Dansk bidrager gennem tværfagligt samspil med erhvervsuddannelsens øvrige fag til at styrke og udvikle danskfaglige- og personlige kompetencer.

Faget indeholder følgende kompetencer:

At tale, at samtale, at præsentere, at lytte, at læse, at skrive og at se.

Faget bygger videre på elevens grundskoleforløb og hviler på to ben: Det almene og det erhvervsfaglige.

Faget udvikler elevens sproglige bevidsthed og færdigheder, med henblik på, at eleven bliver bedre til at kommunikere mundtligt, skriftligt og multimodalt. Faget understøtter desuden elevens kommunikative bevidsthed og færdighed. Faget bidrager til, at eleven med forståelse kan lytte, læse og deltage i samtale ud fra forskellige tekster og teksttyper om erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag.

Det faglige mål er inddelt i fire hovedområder: kommunikation, læsning, fortolkning og fremstilling. Således er kernestoffet:

Kommunikation og læsning: Kommunikationsanalyse, multimodal kommunikation og repræsentationsformer, argumentation, læse- og kommunikationsstrategier, sprogiagttagelser, sprogbrug og sproglige normer.

Fortolkning og tekstarbejde: Grundlæggende danskfaglige metoder og modeller til analyse, fortolkning og vurdering, dansksprogede tekster, herunder fiktion og faktion og nonfiktion, tekstanalyse i relevant sammenhæng.

Der arbejdes med den seneste bekendtgørelse for EUD- og EUX-uddannelse:

BEK nr 692 af 26/05/2020

"Bekendtgørelse om grundfag, erhvervsfag, erhvervsrettet andetsprogsdansk og kombinationsfag i erhvervsuddannelserne og om adgangskurser til erhvervsuddannelserne"

Link: <https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2020/692?id5e629b24-143f-4f37-bd84-bded88ea5804>

Indhold i undervisningen

Planlagt fagligt indhold

Pædagogiske og didaktiske indsatser, jf. *det pædagogiske hjul*




Indsætterne beskrives både i forhold til generelle/tværgående indsatser og i forhold til specifikke indsatser der knytter sig til de enkelte aktiviteter/fag.

Kreativitet og innovation (KI)	Du skal være kreativ og medskaber af egen læring i forbindelse med virksomhedsudviklingen. Du arbejder igennem forløbet med forskellige emner, der bl.a. benytter sig af iværksætter. Det kunne f.eks. være "hvad drømme er gjort af", hvor du skal sætte dig selv i en professionel kontekst.
Faglige ambitioner (FA)	Igennem arbejdet med virksomheden er du med til at udvikle din professionelle karakterdannelse.



Den enkelte i fællesskabet (DEF)	I forbindelse med grand prix er eleverne inddelt i virksomhedsgrupper fra forløbets start. Her bliver de bekendt med alle de roller og funktioner der er i en virksomhed. På den måde er der fokus på hvordan, og hvorfor man løfter i flok.
Motiverende relationer (MR)	Relationen mellem lærer og elev er vigtig i forhold til din læring. Derfor er min hensigt at møde dig i øjenhøjde og lære dig at kende, så jeg bedst muligt kan understøtte læringen for dig. I klasserummet er jeg tydelig, så der er plads til hver enkelt så det er motiverende at være en del af klasserummet.
Kobling mellem skole og verden (KSO)	Stort set alt arbejdet i dansk er helhedsorienteret og er derfor en kobling til dit erhvervsfaglige område i det du kan tone dine danskfaglige opgaver i den ønskede faglige retning du har valgt.
Målrrette feedback (MF)	Der arbejdes løbende med feedback i klasserummet. Når du laver gruppearbejde vil jeg være nysgerrig på jeres arbejde, og give feedback herpå. I det skriftlige arbejde vil du få skriftlig feedback på både grammatik, indhold og om kravene til opgaven er opfyldt. Al feedback laves på baggrund af vurderingskriterierne for pågældende niveau. Desuden vil du under byggemøder opleve egen refleksion og elev til elev feedback. F.eks. mellem bygherre og bygmester.
Digitalisering	Du introduceres til alle digitale redskaber og værktøjer i starten af forløbet. Vi bruger særligt T-learn meget, da det er her alle opgaver, tekster og modeller er samlet. Hver gang du introduceres for en ny platform eller et nyt værktøj bliver det grundigt gennemgået hvordan man kan anvende det.

Emne 1: Introduktion til dansk


Faginfo		
FAG: Dansk	Indhold/emne: Introduktion til Dansk	Antal lektioner: 6
Indhold		
<ul style="list-style-type: none"> • Intro til forløbet – hvad skal vi lave? • Intro til læringsplatforme • Arbejdsmetoder • Hvem er vi? • Du skal skrive et brev til din lærer 		
DELMÅL/LÆRINGSMÅL (oversat til elevsprog)		
Begynder niveau: Du får en introduktion til undervisningens indhold og de platforme vi arbejder på. Du bliver introduceret til måden, vi arbejder på.		
Avanceret niveau: Refleksion: Hvad kommer vi med, og hvad forventer vi at få ud af forløbet?		
Ekspertniveau: Du skal skrive et brev til din lærer, hvor du bl.a. fortæller, hvorfor du har valgt forløbet på Tradium, og hvad du forventer at få ud af det.		

Verdensmål			Pædagogiske mål					
			KI	FA	DEF	MR	KSO	MF
<p>4: "... give lige adgang til erhvervsuddannelser...". Du får mulighed for at udtrykke hvordan du har det med dansk og hvordan læreren bedst kan understøtte din læring.</p> <p>8 & 10: Du skal læse om prestige indenfor uddannelser og faglighed. Hvad er det der har skabt ulighed imellem jobs og uddannelse og hvordan mindskes det?</p>				X	X		X	


Emne 2: Ansøgning og CV

Faginfo							
FAG: Dansk	Indhold/emne: Ansøgning og CV	Antal lektioner: 12					
Indhold							
<ul style="list-style-type: none"> I dette emne skal du forholde dig til dig selv som professionel og skrive en ansøgning og et CV. Undervejs bliver du introduceret til: <ul style="list-style-type: none"> Word: Hvordan kan du tilpasse skabeloner så du kan bruge dem? Hvordan du kan omskrive dine tidligere erfaringer til kompetencer og kvaliteter i ansøgning og CV Hvilke ord der kan beskrive dig, og hvordan du reklamerer bedst muligt for dig selv Hvordan man skriver en ansøgning Du skal skrive CV & Ansøgning. Afleveringen er en del af eksamensgrundlaget. 							
DELMÅL/LÆRINGSMÅL (oversat til elevsprog)							
<p>Begynder niveau: Du bliver introduceret til hvordan Word og Word-skabeloner virker.</p> <p>Du bliver hjulpet i gang med idégenerering og brug af beskrivende ord.</p>							
<p>Avanceret niveau: Du skal forholde dig til dig selv og finde beskrivende ord på dig selv, dine tidligere uddannelser og dine erhvervs erfaringer.</p>							
<p>Ekspertniveau: Du skal skrive ansøgning og CV, hvori du anvender det vi tidligere har gennemgået. Afleveringen er en del af eksamensgrundlaget.</p>							
Verdensmål		Pædagogiske mål					
		KI	FA	DEF	MR	KSO	MF
<p>8: Du skal mestre at præsentere dig selv hensigtsmæssigt, for at kunne sikre sig læreplads og senere hen job.</p> <p>10: Ved at få et solidt grundlag for at skrive ansøgning og CV, får du mulighed for, på lige fod med andre, at forfølge dine uddannelsesambitioner.</p>		X	X	X	X	X	X


Emne 3: Artikler

Faginfo								
FAG: Dansk		Indhold/emne: Artikel			Antal lektioner: 20			
Indhold								
<ul style="list-style-type: none"> I dette emne er der fokus på læsning, analyse og produktion af artikler: <ul style="list-style-type: none"> Relevante begreber og termer introduceres og/eller repeteres Du skal læse eksempler på forskellige artikelgenrer Du skal selv finde en artikel og analysere den ud fra den gennemgåede teori Du skal skrive og aflevere en artikel. Afleveringen er en del af eksamensgrundlaget. 								
DELMÅL/LÆRINGSMÅL (oversat til elevsprog)								
Begynder niveau: Du introduceres for fagbegreber og -ord indenfor artikelgenren. Du bliver introduceret til idégenerering i forbindelse med afleveringsopgaven.								
Avanceret niveau: Du skal læse og analysere artikler ud fra den teori vi har gennemgået forinden. Du skal arbejde med interviewteknik, åbne og lukkede spørgsmål.								
Ekspertniveau: Du skal producere en artikel selv ud fra spørgsmål og et givet interview.								
Verdensmål			Pædagogiske mål					
			KI x	FA x	DEF x	MR x	KSO x	MF x
8: Du skal få en forståelse for hvordan man opretholder en arbejdsplads, hvad der har skabt et firma, og hvordan et firma kan overleve i fremtiden. 9: Hvordan er håndværk og faglærte med til at gøre industrialiseringen bæredygtig? Hvilke bæredygtige og miljøvenlige teknologier kan man udnytte indenfor din branche? 12: Hvordan er din branche og/eller dit praktiksted med til at reducere vores fodaftryk på naturen? Gøres der noget aktivt for at forbruge ansvarligt eller måske genbruge og reducere deres affald?								

Emne 4: Reklamer

Faginfo								
FAG: Dansk		Indhold/emne: Reklamer			Antal lektioner: 16			
Indhold								
<ul style="list-style-type: none"> I dette emne skal du lære om reklamer Du kommer til at have om: <ul style="list-style-type: none"> Reklamers opbygning og opsætning Virkemidler Afsender og modtager AIDA Derudover skal du se eksempler på reklamer fra virkelige virksomheder Du skal sammen med din arbejdsgruppe lave en reklame for et produkt. Afleveringen er en del af eksamensgrundlaget. 								
DELMÅL/LÆRINGSMÅL (oversat til elevsprog)								
Begynder niveau: Du introduceres til fagbegreber og modeller indenfor reklamegenren, bl.a. AIDA- og Minervamodellen.								
Avanceret niveau: Du skal anvende den teori der tidligere er gennemgået, ved at analysere andres reklamer. Det kan både være reklamer for firmaer i den virkelige verden, men også klassens interne virksomhedsreklamer.								
Ekspertniveau Du skal producere en reklame for et selvvalgt produkt sammen med din arbejdsgruppe. Du skal vurdere andres reklame ud fra den gennemgåede teori.								
Verdensmål			Pædagogiske mål					
 <p>5: I reklamer er seksualitet ofte et virkemiddel. På hvilken måde er reklamer bidragende til ligestilling eller sexismen?</p> <p>9: Jeres virksomhed har i et eller andet omfang en produktion; hvordan kan den produktion være med til at fremme inklusiv og bæredygtig industrialisering? Og hvordan kan det promoveres i reklamer?</p> <p>12: På hvilken måde kan jeres virksomhed være med til at fremme ansvarlig produktion og forbrug? Hvordan kommer det til udtryk i jeres reklame?</p>			KI x	FA x	DEF x	MR x	KSO x	MF x

Emne 5: Noveller

Faginfo								
FAG: Dansk		Indhold/emne: Noveller			Antal lektioner: 16			
Indhold								
<ul style="list-style-type: none"> I dette emne bygges videre på din viden om noveller fra grundskolen. Du kommer til at have om: <ul style="list-style-type: none"> Relevante begreber og termer introduceres og/eller repeteres Først læses novellen "Læreplads" fælles for at have et fælles udgangspunkt for novellarbejdet Derefter læser og analyserer hver gruppe en novelle. Hver gruppe skal lave en præsentation af deres novelleanalyse klar til resten af holdet. Novellepræsentationen er mundtlig, men med et skriftlig/visuelt underlæg. Præsentationen er en del af eksamensgrundlaget. 								
DELMÅL/LÆRINGSMÅL (oversat til elevsprog)								
Begynder niveau: Analysemodel til noveller gennemgås fælles og begreber repeteres.								
Avanceret niveau: Du skal læse og analysere noveller ud fra den gennemgåede analysemodel.								
Ekspertniveau: Du skal producere en præsentation af analysen for den novelle dig og din gruppe har fået. I præsentationen skal der være dokumentation for dine påstande. Dvs. at du skal anvende citater fra novellen, for at bakke det op du siger.								
Verdensmål			Pædagogiske mål					
 <p>3: De valgte noveller beskriver og belyser i forskellig grad sundhed og trivsel, eller nærmere mangel på samme. "Hvad er det gode liv?"</p> <p>10: De valgte noveller belyser forskellige samfundsproblemer der alle har en grad af ulighed forbundet med sig.</p> <p>16: Flere af novellerne belyser ulighed i samfundet, men med samfundets institutioner og rammer som en del af problemet og løsningen.</p>			KI x	FA x	DEF x	MR x	KSO x	MF x

Pædagogiske og didaktiske indsatser, jf. *det pædagogiske hjul*

Indsatserne beskrives både i forhold til generelle/tværgående indsatser og i forhold til specifikke indsatser der knytter sig til de enkelte aktiviteter/fag.

Kreativitet og innovation	Du skal være kreativ og medskaber af egen læring i forbindelse med virksomhedsudviklingen. Du arbejder igennem forløbet med forskellige emner, der bl.a. benytter sig af iværksætteri. Det kunne f.eks. være "hvad drømme er gjort af", hvor du skal sætte dig selv i en professionel kontekst.
Faglige ambitioner	I gennem arbejdet med virksomheden er du med til at udvikle din professionelle karakterdannelse.
Den enkelte i fællesskabet	I forbindelse med grand prix er eleverne inddelt i virksomhedsgrupper fra forløbets start. Her bliver de bekendt med alle de roller og funktioner der er i en virksomhed. På den måde er der fokus på hvordan, og hvorfor man løfter i flok.
Motiverende relationer	Relationen mellem lærer og elev er vigtig i forhold til din læring. Derfor er min hensigt at møde dig i øjenhøjde og lære dig at kende, så jeg bedst muligt kan understøtte læringen for dig. I klasserummet er jeg tydelig, så der er plads til hver enkelt så det er motiverende at være en del af klasserummet.
Kobling mellem skole og verden	Stort set alt arbejdet i dansk er helhedsorienteret og er derfor en kobling til dit erhvervsfaglige område i det du kan tone dine danskfaglige opgaver i den ønskede faglige retning du har valgt.
Målrrette feedback	Der arbejdes løbende med feedback i klasserummet. Når du laver gruppearbejde vil jeg være nysgerrig på jeres arbejde, og give feedback herpå. I det skriftlige arbejde vil du få skriftlig feedback på både grammatik, indhold og om kravene til opgaven er opfyldt. Al feedback laves på baggrund af vurderingskriterierne for pågældende niveau. Desuden vil du under byggemøder opleve egen refleksion og elev til elev feedback. F.eks. mellem bygherre og bygmester.
Digitalisering	Du introduceres til alle digitale redskaber og værktøjer i starten af forløbet. Vi bruger særligt T-learn meget, da det er her alle opgaver, tekster og modeller er samlet. Hver gang du introduceres for en ny platform eller et nyt værktøj bliver det grundigt gennemgået hvordan man kan anvende det.

Helhedsorientering

Mangler

Praksisrelatering

Mangler

Tværfaglighed

Arbejdet i dansk er projektorienteret og bidrager gennem tværfagligt samspil med erhvervsuddannelsens øvrige fag til at bygge ovenpå og udvikle tidligere opnåede kompetencer.

Som beskrevet i det pædagogiske hjul under "Kobling mellem skole og verden", er stort set alt danskarbejdet sat i forbindelse med det erhvervsfaglige, så undervisningen er helhedsorienteret og direkte bidrager til en højere faglighed.

Differentiering

Mangler

Evaluering og bedømmelse

Evaluering og bedømmelse

Den løbende evaluering og feedback, og den afsluttende bedømmelse, herunder bedømmelsesgrundlag og bedømmelseskriterier.

Evaluering og feedback

I den daglige undervisning i grundfagene vil evaluering være en integreret del af undervisning. Her har den formative evaluering størst fokus i form af forskellige former for feedback. Blandt disse kan nævnes skriftlig og mundtlig feedback fra underviseren til dig både på dit mundtlige og skriftlige arbejde. Udover feedback fra underviseren gør vi i grundfagene også brug af peer feedback – hermed menes at eleverne på en konstruktiv måde bedes vurdere hinandens arbejde. Sidst, men ikke mindst bliver du som elev bedt om at selvevaluere. Dette træner din evne til at evaluere dig selv, så du bliver i stand til at tage ansvar for dine arbejdsprocesser og læring.

Derudover laves der en samlet bedømmelse til sidst i forløbet med standpunktskarakter, jf. bekendtgørelsen.

Bedømmelse som afsluttende evaluering

Bedømmelsesgrundlag

Bedømmelsen er en vurdering af, i hvilken grad eksaminandens præstation opfylder de faglige mål, som de er angivet i pkt. 2.1. Se i øvrigt § 8 stk. 3.

Skolen kan uddybe prøvens specifikke bedømmelseskriterier i forhold til de væsentlige mål og krav, som skolen har udvalgt i forhold til prøven samt i prøvens bedømmelsesgrundlag.

I bedømmelse af elevens præstation i faget lægges vægt på følgende:

Niveau E
1. Eleven anvender viden om kommunikationsmetoder og fortolkning både alment og erhvervsfagligt
2. Eleven demonstrerer en klar og enkel struktur i sin fremlæggelse
3. Eleven kommunikerer og formulerer sig i et grammatisk korrekt sprog, og i et sprog som passer til situationen

4. Eleven refererer indhold i læst tekst korrekt

5. Eleven viser kendskab til og forståelse af fiktionstekster, praksisnære sag tekster og multimodale tekster

Eksamen

Ved udtræk til eksamen gælder følgende:

Prøveform b lodtrækning af spørgsmål

Eksaminationsgrundlaget er elevens besvarelse af det ukendte spørgsmål samt elevens præsentationsportfolio.

For yderligere uddybning henvises til bekendtgørelsen punkt 5.3: Afsluttende prøve

Eksamensregler

Der henvises til Tradiums eksamensreglement

<https://tradium.dk/media/2209/eksamensreglement-eud.pdf>

Bedømmelseskriterier

Mangler