

# Lokal undervisningsplan

## Dansk A

**Det studieforberegende forløb**

EUX merkantil

2021/22



**TRADIUM**

Minervavej 57

8960 Randers SØ

## Indhold

Gældende regler og rammer .....	3
Overordnet pædagogisk/didaktisk ramme .....	3
1. Mål for undervisningen.....	4
1.1. Faglige mål og læringsmål .....	4
2. Indhold i undervisningen .....	5
2.1. Planlagt fagligt indhold.....	6
2.2. Helhedsorientering .....	6
2.3. Praxisrelatering .....	6
2.4. Tværfaglighed.....	6
2.5. Differentiering.....	7
2.6. Projekter.....	7
3. Evaluering og bedømmelse .....	7
3.1. Evaluering og feedback .....	7
3.2. Bedømmelse som afsluttende evaluering .....	7

## Dansk A, 40 uger

### Gældende regler og rammer

#### Hovedbekendtgørelse

- [Bekendtgørelse om erhvervsuddannelser](#) [27.12.2019]

#### Uddannelsesbekendtgørelse (EUX-loven):

- [Bekendtgørelse af lov om erhvervsfaglig studentereksamen i forbindelse med erhvervsuddannelse \(eux\) m.v.](#) [04.09.2020]

#### Læreplan og vejledning:

- [Læreplan afsnit 2.1](#)
- [Vejledning afsnit 2.1](#)

### Overordnet pædagogisk/didaktisk ramme

Skolens pædagogiske og didaktiske grundlag er beskrevet i [det pædagogiske hjul](#), som danner retningslinjer for, hvad vi anser for god undervisning, og hvad der skal være synligt i vores undervisning. Det pædagogiske hjul indeholder både krav og muligheder, som vi skal have for øje når vi planlægger og gennemfører undervisningen. Samtidig er det vigtigt, at der stadig er plads til det enkelte lærerteam eller den enkelte lærers egen pædagogiske profil, så alt ikke synes planlagt på forhånd.

Skolens overordnede forhold, praktiske oplysninger og det pædagogisk didaktiske grundlag er beskrevet i den overordnede LUP, som findes her: [\[INDSÆT LINK\]](#)

## 1. Mål for undervisningen

Formålet med undervisningen er at styrke elevernes almindelse gennem tilegnelse og anvendelse af viden om litteratur, sprog og medier. Gennem arbejdet med tekster, der varierer i tid, sted, genre og intention, bidrager faget til at udvikle elevernes selv- og omverdensforståelse som led i den personlige og kulturelle identitetsdannelse.

Formålet med undervisningen er tillige at udvikle elevernes studiekompetence og understøtte deres mulighed for efterfølgende at foretage et kvalificeret uddannelses- og karrierevalg. Gennem fordybelse i fagets stofområder og flerfaglige forløb, hvor danskfaglige tilgange er relevante, bidrager undervisningen til at udvikle elevernes kreative og innovative kompetencer samt bevidsthed om fagets identitet og anvendelsesmuligheder.

Gennem udvikling af kritisk-analytisk sans, refleksionsevne samt beherskelse af et sikkert sprogligt udtryk, er formålet endelig at fremme elevernes muligheder for som medborgere at orientere sig og aktivt tage del i et demokratisk og globaliseret samfund præget af digitalisering.

### 1.1. Faglige mål og læringsmål

#### Faglige mål

Eleverne skal kunne:

- udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt
- demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi
- demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge
- anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere
- analysere og fortolke fiktive tekster
- analysere og vurdere ikke-fiktive tekster
- perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge
- demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden
- demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger
- demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger
- navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation
- demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.

## Taksonomier

Taksonomier handler, kort beskrevet, om en stigning i sværhedsgrad i en given opgave.

1. **Redegøre** (beskrive, karakterisere)
2. **Analysere** (forklare, sammenligne)
3. **Vurdere** (diskutere, perspektivere)

I Dansk A arbejder vi med de faglige mål gennem 4-6 forskellige forløb/emner.

Følgende tabel viser et **eksempel** på et forløb/emne i dansk A, hvor der arbejdes med FNs Verdensmål:

Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> <li>• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</li> <li>• demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</li> <li>• anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</li> <li>• analysere og fortolke fiktive tekster</li> <li>• analysere og vurdere ikke-fiktive tekster</li> <li>• perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge</li> <li>• navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation</li> </ul>
Indhold/kernestof	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bæredygtig udvikling: Hvad er FN's verdensmål</li> <li>• Litteratur: naturhistorier</li> <li>• Klimaretorik: tale af Greta Thunberg</li> <li>• Svenske reklamer/kampagner om natur og bæredygtighed</li> <li>• Kanonforfatter: Johs. V. Jensen</li> <li>• Oversatte tekster</li> <li>• Grammatik</li> </ul>
Materialer	Alle materialer findes på T-Learn, det inkluderer kernestof og supplerende stof.

*Eksempel på faglige mål og kernestof*

## 2. Indhold i undervisningen

Dette afsnit omhandler en beskrivelse af undervisningen:

- 2.1. Planlagte fagligt indhold
- 2.2. Helhedsorientering
- 2.3. Praksisrelatering

- 2.4. Tværfaglighed
- 2.5. Differentiering
- 2.6. Projekter.

## 2.1. Planlagt fagligt indhold

Tradium anvender LMS-systemet T-Learn (Moodle), hvor faget har sit eget undervisningsforløb. Undervisningsforløbet indeholder links til anvendte lære-/opgavebøger samt ekstra undervisningsmateriale (supplerende stof), fx links til videoer, artikler og relevant lovgivning, quizzet, PowerPoints, og ekstra opgaver.

Det faglige indhold tager udgangspunkt i fagets kernestof jf. fagets læreplan og vejledning. De 4-6 forløb vi arbejder med i dansk varierer, men lige nu arbejder vi med følgende forløb:

*FNs Verdensmål* med særligt fokus på klima, her berører vi både retorik, journalistik, reklamer og litteratur

*Kærlighed*, som indeholder den tidlige litteraturhistorie fra Oplysningstiden til Det Moderne Gennembrud

*Krig*, som er et forløb der spænder over litteratur i det 20. århundrede og dermed to verdenskrige

*Fra barn til voksen*, hvor vi arbejder med menneskets udvikling i litteraturen, blandt andet ved brug af den psykoanalytiske metode

*Stærke kvinder*, er et forløb, hvor vi berører både TV-serier, sociale medier og taler. Vi arbejder blandt andre med kvinder som Karen Blixen og Sofie Linde

## 2.2. Helhedsorientering

Dansk A i det merkantile eux-forløb bygger videre på grundforløbets eud-danskfag på C-niveau. Den vejledende varighed af uddannelsestiden for dansk på C-niveau er for eux-elever 3 uger (svarende til 75 timer). Dansk C bidrager således til at opfylde de faglige mål i dansk på A-niveau, der har en uddannelsestid på 185 timer og typisk afvikles som et sammenhængende undervisningsforløb i det særskilte studiekompetencegivende forløb.

## 2.3. Praksisrelatering

I en del af undervisningen skal eleverne arbejde problemorienteret og derigennem opnå indsigt i, hvordan danskfaglig viden og danskfaglige metoder kan belyse konkrete (eller tænkte) problemstillinger og eventuelt bidrage til at udvikle og vurdere løsninger, herunder innovative løsninger.

I arbejdet med en problemstilling kan både den receptive (analytiske) og den produktive del af det danskfaglige arbejde med tekster således indgå. Elevernes viden om fx kommunikationsanalyse, segmentanalyse, diskursanalyse, samtaleanalyse, argumentationsanalyse, litteraturanalyse, billedanalyse osv. kan ofte bruges i forbindelse med problemundersøgelsen, men også når eleverne efterfølgende skal foretage faglige vurderinger af deres eget løsningsforslag.

## 2.4. Tværfaglighed

Dele af fagets kernestof og supplerende stof udvælges og behandles, så det bidrager til styrkelse af det faglige samspil i studieretningen. I samspil med andre fag står relevant

anvendelse af danskfaglig viden og fagets metoder centralt, og det er karakteristisk, at faget generelt arbejder sammen med andre fag om problemstillinger i en virkelighedsnær kontekst. Dansk indgår i erhvervsområdet i samspil med Afsætning B.

## 2.5. Differentiering

I Dansk A tilrettelægges undervisningen med en bevidst disponering og strukturering af opgaver, således at opgaverne giver mulighed for differentiering. Eksempelvis ved at give elever opgaver til en tekst der varierer i sværhedsgrader. Der differentieres ligeledes i form af formativ feedback, som tager afsæt i den enkelte elevs faglighed.

## 2.6. Projekter

I dansk A arbejdes der i den daglige undervisning ikke projektorienteret. I løbet af det studiekomptencegivende år arbejdes der med to obligatoriske skriftlighedsforløb, og Dansk A indgår i det tværfaglige erhvervsområde 1, i sammenspil med Afsætning B.

# 3. Evaluering og bedømmelse

Dette afsnit omhandler:

- 3.1. Evaluering og feedback
- 3.2. Bedømmelse som afsluttende evaluering

## 3.1. Evaluering og feedback

Evalueringen på klassen gennemføres både summativt og formativt. Eleverne fremlægger hjemmeopgaver, hvor løsningerne diskuteres. Læreren konkluderer derefter på, hvad der var godt/mindre godt og der henvises til de teorier, modeller og kilder, der fremadrettet bør inddrages ved løsning af lignende opgaver.

I Dansk A er der 52 timers fordybelsestid, hvilket betyder at eleven skal lave mundtlige og skriftlige opgaver i hvad der svarer til den tid. Alle afleveringer gives der feedback på og de indgår som en del af den samlede evaluering.

## 3.2. Bedømmelse som afsluttende evaluering

### Bedømmelsesgrundlag

Der afgives standpunktskarakterer ca. midtvejs i 1. og 2. semester. Karaktererne afgives på baggrund af en helhedsbedømmelse af elevens opfyldelse af de faglige mål på de tidspunkter, hvor karaktererne afgives. Her tilbydes eleven en samtale mht. begrundelse for karakteren samt hvad eleven evt. fremadrettet kan gøre for at fastholde/hæve karakteren.

Ved slutningen af skoleåret afgives en årskarakter. Bedømmelsesgrundlaget er her en samlet helhedsvurdering af elevens mundtlige og skriftlige præstation i den daglige undervisning.

### Bedømmelseskriterier

Alle karakterer afgives iht. [7-trins skalaen](#). I fagets vejledning gives tre eksempler på karakterbeskrivelser for den mundtlige og skriftlige prøve i Dansk (eksamen) for karaktererne 12, 7 og 02.

*Bedømmelsen er en vurdering af, i hvilken grad eksaminandens præstation opfylder de faglige mål, som de er angivet i pkt. 2.1.*

*Ved den skriftlige prøve lægges der vægt på, at eksaminanden kan:*

- *anvende danskfaglig viden og fagets grundlæggende metoder relevant*
- *besvare den stillede opgave med selvstændighed og dokumentation*
- *demonstrere sproglig korrekt, nuanceret og genrebevidst skriftlig fremstilling.*

*Der gives én karakter ud fra en helhedsbedømmelse.*

*Ved den mundtlige prøve lægges der vægt på, at eksaminanden kan:*

- *anvende danskfaglig viden og fagets grundlæggende metoder relevant*
- *fremlægge sin selvstændige besvarelse struktureret*
- *demonstrere sproglig korrekt, nuanceret og hensigtsmæssig mundtlig fremstilling.*

*Der gives én karakter ud fra en helhedsbedømmelse.*



**Oversigt over karakterskalaen**

12	Fremragende	Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler.
7	God	Karakteren 7 gives for den gode præstation, der demonstrerer opfyldelse af fagets mål, med en del mangler.
02	Tilstrækkelig	Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål.

**Eksempel på karakterbeskrivelser for skriftlig hhv. mundtlig prøve**

		Skriftlig prøve	Mundtlig prøve
12	Fremragende	Der demonstreres fremragende anvendelse af danskfaglig viden og fagets grundlæggende metoder samt en sikker brug af et relevant danskfagligt begrebsapparat. Besvarelsen af den stillede opgave har et klart fokus og er udtømmende, selvstændig, veldokumenteret og med ingen eller kun få uvæsentlige mangler. Den skriftlige fremstilling demonstrerer genrebevidst anvendelse af relevante skrivehandlinger og stor sikkerhed i at bevæge sig fra det konkrete til det abstrakte. Den skriftlige fremstilling er sammenhængende, struktureret, nuanceret, velformuleret og sproglig korrekt med ingen eller få uvæsentlige fejl.	Der demonstreres fremragende anvendelse af danskfaglig viden og fagets grundlæggende metoder samt en sikker brug af et relevant danskfagligt begrebsapparat. Besvarelsen af den stillede opgave er udtømmende, selvstændig, veldokumenteret og med ingen eller kun få uvæsentlige mangler. Eksaminanden indgår på fremragende vis i den faglige samtale og demonstrerer stor sikkerhed i at bevæge sig fra det konkrete til det abstrakte. Den mundtlige fremstilling er struktureret, nuanceret og velformuleret.
7	God	Der demonstreres anvendelse af danskfaglig viden, fagets grundlæggende metoder samt et relevant danskfagligt begrebsapparat på tilfredsstillende vis. Besvarelsen af den stillede opgave har et nogenlunde klart fokus, men har flere mangler og savner i nogen grad selvstændighed og dokumentation. Den skriftlige fremstilling demonstrerer i tilfredsstillende grad genrebevidst anvendelse af relevante skrivehandlinger og evne til at bevæge sig fra det konkrete til det abstrakte. Den skriftlige fremstilling er sammenhængende, struktureret og	Der demonstreres anvendelse af danskfaglig viden, fagets grundlæggende metoder samt et relevant danskfagligt begrebsapparat på tilfredsstillende vis. Besvarelsen af opgaven har flere mangler og savner i nogen grad dokumentation. Eksaminanden indgår i den faglige samtale på tilfredsstillende måde og kan bevæge sig fra det konkrete til det abstrakte. Den mundtlige fremstilling er god, men savner i

		sprogligt korrekt, dog med flere mindre væsentlige og ikke meningsforstyrrende fejl.	nogen grad struktur, klarhed og nuancering.
02	Tilstrækkelig	Der demonstreres usikkerhed i anvendelsen af danskfaglig viden, fagets grundlæggende metoder og danskfaglige begreber. Besvarelsen af den stillede opgave er meget mangelfuld, men dog tilstrækkelig. Den skriftlige fremstilling demonstrerer manglende sikkerhed i genrebevidst anvendelse af relevante skrivehandlinger og bevæger sig kun i beskeden grad fra det konkrete til det abstrakte. Den skriftlige fremstilling savner ofte nuancering og præcision, men er i tilstrækkelig grad sammenhængende og sprogligt korrekt. Adskillige tyngende fejl præger fremstillingen, dog uden at kommunikationen bryder sammen.	Der demonstreres usikkerhed i anvendelsen af danskfaglig viden, fagets grundlæggende metoder og danskfaglige begreber. Besvarelsen af den stillede opgave er meget mangelfuld, men dog tilstrækkelig. Eksaminanden indgår usikkert i den faglige samtale og kan kun i beskeden grad bevæge sig fra det konkrete til det abstrakte. Den mundtlige fremstilling er ustruktureret og usikker, men dog tilstrækkelig til at kommunikationen fungerer.

### Eksempler på væsentlige og uvæsentlige mangler i Dansk A:

I forbindelse med bedømmelsen af eleven både i den daglige undervisning og til den afsluttende prøve, er det en helhedsvurdering der ligger til grund for karaktergivningen. Derfor kan det være svært at give et konkret eksempel på hvad en væsentlig eller en uvæsentlig fejl kan være. Nedenstående eksempler skal derfor læses med en vis lempelighed:

I skriftlig dansk er en væsentlig fejl/mangel, hvis eleven gennemgående ikke bruger korrekt tegnsætning. Det er ligeledes en væsentlig mangel, hvis eleven ikke kan strukturere analysen med en progression, der viser forståelse for taksonomierne. En uvæsentlig fejl er én eller få stavefejl, som ikke er meningsforstyrrende.

I mundtlig dansk er en væsentlig fejl/mangel, hvis eleven ikke kan formulere sig sprogligt korrekt og præcist. En anden væsentlig fejl er, hvis eleven kun bevæger sig på det

redegørende niveau, og dermed ikke formår at analysere, fortolke og vurdere. Et eksempel på en uvæsentlig fejl er, hvis eleven ikke kan huske det præcise årstal på en litteraturhistorisk periode, men udviser et kendskab og en forståelse af selve perioden.