

Lokal Undervisningsplan
Grundfag
Dansk E & D, GF1 – GF2



Indholdsfortegnelse

Lokal undervisningsplan	2
Dansk E, GF1	2
Overordnede Mål	2
Helhedsorientering.....	2
Praksisrelatering.....	2
Tværfaglighed	2
Differentiering	3
Play your Talent.....	3
Pædagogiske og didaktiske indsatser, jf. <i>det pædagogiske hjul</i>	4
Konkrete fagmål og læringselementer	5
Emne 1: Introduktion til dansk	5
Emne 2: Ansøgning og CV.....	6
Emne 3: Podcast	7
Emne 4: Reklamer.....	8
Emne 5: Noveller	9
Emne 6: Ud i verden med mit fag.....	10
Evaluering og bedømmelsesgrundlag	11
Bedømmelseskriterier	11
Eksempel på væsentlige og uvæsentlige mangler.....	11
Eksamen.....	12
Eksamensregler	12

Lokal undervisningsplan

LUP niveau 2

Dansk E, GF1

Dansk bidrager gennem tværfagligt samspil med erhvervsuddannelsens øvrige fag til at styrke og udvikle danskfaglige- og personlige kompetencer.

Overordnede Mål

Faget indeholder følgende kompetencer:

At tale, at samtale, at præsentere, at lytte, at læse, at skrive og at se.

Faget bygger videre på elevens grundskoleforløb og hviler på to ben: Det almene og det erhvervsfaglige.

Faget udvikler elevens sproglige bevidsthed og færdigheder, med henblik på, at eleven bliver bedre til at kommunikere mundtligt, skriftligt og multimodalt. Faget understøtter desuden elevens kommunikative bevidsthed og færdighed. Faget bidrager til, at eleven med forståelse kan lytte, læse og deltage i samtale ud fra forskellige tekster og teksttyper om erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag.

Det faglige mål er inddelt i fire hovedområder: kommunikation, læsning, fortolkning og fremstilling. Således er kernestoffet:

Kommunikation og læsning: Kommunikationsanalyse, multimodal kommunikation og repræsentationsformer, argumentation, læse- og kommunikationsstrategier, sprogiagttagelser, sprogbrug og sproglige normer.

Fortolkning og tekstarbejde: Grundlæggende danskfaglige metoder og modeller til analyse, fortolkning og vurdering, dansksprogede tekster, herunder fiktion og faktion og nonfiktion, tekstanalyse i relevant sammenhæng.

Der arbejdes med den seneste bekendtgørelse for EUD- og EUX-uddannelse:

BEK nr 555 af 27/04/2022

"Bekendtgørelse om grundfag, erhvervsfag, erhvervsrettet andetsprogsdansk og kombinationsfag i erhvervsuddannelserne og om adgangskurser til erhvervsuddannelserne"

Link: <https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2022/555>

Helhedsorientering

Som beskrevet i *det pædagogiske hjul* under "Kobling mellem skole og verden", er stort set alt danskarbejdet sat i forbindelse med det erhvervsfaglige, så undervisningen er helhedsorienteret og direkte bidrager til en højere faglighed.

Praksisrelatering

I undervisningen skal eleverne bl.a. arbejde problemorienteret og derigennem opnå indsigt i, hvordan danskfaglig viden og danskfaglige metoder kan belyse konkrete (eller tænkte) problemstillinger og eventuelt bidrage til at udvikle og vurdere løsninger, herunder innovative løsninger. Det kunne både være i valget af stof indenfor emnerne, men også med emnerne som helhed. Når der arbejdes med artikler, anvendes f.eks. relevante artikler ud fra deres studievalg, for så vidt muligt.

Tværfaglighed

Arbejdet i dansk er projektorienteret og bidrager gennem tværfagligt samspil med erhvervsuddannelsens øvrige fag til at bygge ovenpå og udvikle tidligere opnåede kompetencer.

I samspil med andre fag står anvendelsen af danskfaglig viden og fagets metoder centralt. Faget arbejder overordnet set sammen med andre fag om problemstillinger i en virkelighedsnær kontekst.

Differentiering

I dansk tilrettelægges undervisningen således, at opgaverne giver mulighed for differentiering. Eksempelvis ved at give elever opgaver til en tekst der varierer i sværhedsgrader. Hovedsageligt differentieres der dog i form af formativ feedback, som tager afsæt i den enkelte elevs faglighed.

Play your Talent

Som et nyt didaktisk værktøj skal der arbejdes med Play Your Talent i dansk. Formålet er at skabe en ressourceorienteret tilgang til læring og opgaveløsning. De stillede opgaver vil blive formuleret som en overordnet paraply, da det er elevens talentmasse der afgør hvordan opgaven skal løses optimalt.


Pædagogiske og didaktiske indsatser, jf. *det pædagogiske hjul*

Indsatserne beskrives både i forhold til generelle/tværgående indsatser og i forhold til specifikke indsatser der knytter sig til de enkelte aktiviteter/fag.



Kreativitet og innovation (Forkortes KI i nedenstående)	Du skal være kreativ og medskaber af egen læring i forbindelse med produktudvikling indenfor forskellige genrer. Du arbejder igennem forløbet med forskellige emner, hvor du f.eks. skal udarbejde en reklame ud fra det du har lært.
Faglige ambitioner (FA)	Igennem arbejdet med de danskfaglige genrer er du med til at udvikle din professionelle karakterdannelse.
Den enkelte i fællesskabet (DEF)	Undervisningen vil variere mellem individuelt- og gruppearbejde, så der tages hensyn til eleverne og den enkelte tilgodeses i både den faglige og sociale læring.
Motiverende relationer (MR)	Relationen mellem lærer og elev er vigtig i forhold til din læring. Derfor er min hensigt at møde dig i øjenhøjde og lære dig at kende, så jeg bedst muligt kan understøtte læringen for dig. I klasserummet er jeg tydelig, så der er plads til hver enkelt så det er motiverende at være en del af klasserummet.
Kobling mellem skole og verden (KSO)	Stort set alt arbejdet i dansk er helhedsorienteret og er derfor en kobling til dit erhvervsfaglige område i det du kan tone dine danskfaglige opgaver i den ønskede faglige retning du har valgt.
Målrette feedback (MF)	Der arbejdes løbende med feedback i klasserummet. Når du laver gruppearbejde, vil jeg være nysgerrig på jeres arbejde, og give feedback herpå. I det skriftlige arbejde vil du få skriftlig feedback på både grammatik, indhold og om kravene til opgaven er opfyldt. Al feedback laves på baggrund af vurderingskriterierne for pågældende niveau.
Digitalisering	Du introduceres til alle digitale redskaber og værktøjer i starten af forløbet. Vi bruger særligt T-learn meget, da det er her alle opgaver, tekster og modeller er samlet. Hver gang du introduceres for en ny platform eller et nyt værktøj bliver det grundigt gennemgået hvordan man kan anvende det.

Konkrete fagmål og læringselementer



Emne 1: Introduktion til dansk

Faginfo								
FAG: Dansk	Indhold/emne: Introduktion til Dansk			Antal lektioner: 4				
Indhold								
<ul style="list-style-type: none"> • Intro til forløbet – hvad skal vi lave? • Intro til læringsplatforme • Refleksion – mig og dansk: hvad er dagsformen? • Intro til studieteknik og afprøvning heraf på ”Tesfaye: Kløge hænder” 								
DELMÅL/LÆRINGSMÅL (oversat til elevsprog)								
<p>Begynder niveau: Du får en introduktion til undervisningens indhold og de platforme vi arbejder på.</p> <p>Du bliver introduceret til forskellige studieteknikker der kan være gavnlige i forløbet.</p>								
<p>Avanceret niveau: Refleksion over dit forhold og dine forventninger til dansk.</p> <p>Du skal læse om og forstå forskellige studieteknikker. Efterfølgende skal du afprøve dem på ”Tesfaye: Kløge hænder”</p>								
<p>Ekspertniveau: Du skal vurdere den læste tekst og forholde dig til brugen af studieteknikker herpå. Gav det mening for dig? Fik jeg sat mine talenter i spil?</p>								
Verdensmål			Pædagogiske mål					
 <p>4: "... give lige adgang til erhvervsuddannelser...", Du får mulighed for at udtrykke hvordan du har det med dansk og hvordan læreren bedst kan understøtte din læring. 8 & 10: Du skal læse om prestige indenfor uddannelser og faglighed. Hvad er det der har skabt ulighed imellem jobs og uddannelse og hvordan mindskes det?</p>			KI	FA	DEF	MR	KSO	MF
				x	x		x	


Emne 2: Ansøgning og CV

Faginfo							
FAG: Dansk		Indhold/emne: Ansøgning og CV			Antal lektioner: 10		
Indhold							
<ul style="list-style-type: none"> I dette emne skal du forholde dig til dig selv som professionel og skrive en ansøgning og et CV. Undervejs bliver du introduceret til: <ul style="list-style-type: none"> Word: Hvordan kan du tilpasse skabeloner så du kan bruge dem? Hvordan du kan omskrive dine tidligere erfaringer til kompetencer og kvaliteter i ansøgning og CV Hvilke ord der kan beskrive dig, og hvordan du reklamerer bedst muligt for dig selv Hvordan får du dine talenter beskrevet bedst i forhold til den læreplads du søger? Hvordan man skriver en ansøgning Du skal skrive CV & Ansøgning. Afleveringen er en del af eksamensgrundlaget. 							
DELMÅL/LÆRINGSMÅL (oversat til elevsprog)							
<p>Begynder niveau: Du bliver introduceret til hvordan Word og hvordan Word skabeloner virker.</p> <p>Du bliver hjulpet i gang med idégenerering og brug af beskrivende ord. Du bliver bevidst om dine talenter</p>							
<p>Avanceret niveau: Du skal forholde dig til dig selv og finde beskrivende ord på dig selv, dine tidligere uddannelser og dine erhvervs erfaringer. Du bruger din viden om dine talenter til at styrke din personlige beskrivelse i forhold til en mulig læreplads</p>							
<p>Ekspertniveau: Du skal skrive ansøgning og CV, hvori du anvender det vi tidligere har gennemgået. Afleveringen er en del af eksamensgrundlaget.</p>							
Verdensmål		Pædagogiske mål					
 		KI	FA	DEF	MR	KSO	MF
<p>8: Du skal mestre at præsentere dig selv hensigtsmæssigt, for at kunne sikre sig læreplads og senere hen job.</p> <p>10: Ved at få et solidt grundlag for at skrive ansøgning og CV, får du mulighed for, på lige fod med andre, at forfølge dine uddannelsesambitioner.</p>		x	x	x	x	x	x



Emne 4: Reklamer

Faginfo							
FAG: Dansk		Indhold/emne: Reklamer			Antal lektioner: 20		
Indhold							
<ul style="list-style-type: none"> I dette emne skal du lære om reklamer Du kommer til at have om: <ul style="list-style-type: none"> Reklamers opbygning og opsætning Virkemidler Afsender og modtager AIDA Derudover skal du se eksempler på klassiske reklamer fra virkelige virksomheder Du skal finde en klassisk reklame, som du laver en gennemgående analyse af. Aflleveringen er en del af eksamensgrundlaget. 							
DELMÅL/LÆRINGSMÅL (oversat til elevsprog)							
Begynder niveau: Du introduceres til fagbegreber og modeller indenfor reklamegenren, bl.a. AIDA- og Minervamodellen.							
Avanceret niveau: Du skal anvende den teori der tidligere er gennemgået, ved at analysere andres reklamer.							
Ekspertniveau: Du skal analysere en reklame for et selvvalgt produkt.							
Verdensmål		Pædagogiske mål					
 		KI	FA	DEF	MR	KSO	MF
5: I reklamer er seksualitet ofte et virkemiddel. På hvilken måde er reklamer bidragende til ligestilling eller sexisme? 12: På hvilken måde kan dit produkt være med til at fremme ansvarlig produktion og forbrug? Hvordan kommer det til udtryk i jeres reklame?		X	X	X	X	X	X

Emne 5: Noveller

Faginfo							
FAG: Dansk		Indhold/emne: Noveller			Antal lektioner: 20		
Indhold							
<ul style="list-style-type: none"> I dette emne bygges videre på din viden om noveller fra grundskolen. Du kommer til at have om: <ul style="list-style-type: none"> Relevante begreber og termer introduceres og/eller repeteres Først læses novellen "Læreplads" fælles for at have et fælles udgangspunkt for novellearbejdet Derefter læser og analyserer hver gruppe en novelle. Hver gruppe skal gøre en præsentation af deres novelleanalyse klar til resten af holdet. Novellepræsentationen er mundtlig, men med et skriftlig/visuelt underlæg. Præsentationen er en del af eksamensgrundlaget. 							
DELMÅL/LÆRINGSMÅL (oversat til elevsprog)							
Begynder niveau: Analysemodel til noveller gennemgås fælles og begreber repeteres.							
Avanceret niveau: Du skal læse og analysere noveller ud fra den gennemgåede analysemodel.							
Ekspertniveau: Du skal producere en præsentation af analysen for den novelle dig og din gruppe har fået. I præsentationen skal der være dokumentation for dine påstande. Dvs. at du skal anvende citater fra novellen, for at bakke det op du siger.							
Verdensmål		Pædagogiske mål					
 <p>3: De valgte noveller beskriver og belyser i forskellig grad sundhed og trivsel, eller nærmere mangel på samme. "Hvad er det gode liv?"</p> <p>10: De valgte noveller belyser forskellige samfundsproblemer der alle har en grad af ulighed forbundet med sig.</p> <p>16: Flere af novellerne belyser ulighed i samfundet, men med samfundets institutioner og rammer som en del af problemet og løsningen.</p>		KI x	FA x	DEF x	MR x	KSO x	MF x

Emne 6: Ud i verden med mit fag

Faginfo								
FAG: Dansk	Indhold/emne: Ud i verden med dit fag				Antal lektioner: 6			
Indhold								
<ul style="list-style-type: none"> I dette emne skal du høre om mulighederne for at tage dele af din uddannelse i udlandet. Du kommer til at have om: <ul style="list-style-type: none"> Vision boards – det vi har fokus på vokser. Læse historier om andre der har taget dele af deres uddannelse i udlandet. Et oplæg om hvordan du får muligheden for at komme ud i verden med dit fag. 								
DELMÅL/LÆRINGSMÅL (oversat til elevsprog)								
Begynder niveau: Du skal høre om arbejdskultur i andre lande samt lære at formulere personlige mål for dig selv og din uddannelse.								
Avanceret niveau: Du skal opnå kendskab til mulighederne for at blive PIU elev og afsøge dine egne drømme om at forfølge en sådan drøm. Herigennem kan du få indsigt i andre landes arbejdsforhold og kultur.								
Ekspertniveau: Du skal producere et vision board der viser dit personlige og dit arbejdsliv om 5 år. Dit vision board skal fremlægges for klassen gennem selvvalgt medie.								
Verdensmål			Pædagogiske mål					
 			KI	FA	DEF	MR	KSO	MF
<p>3: Arbejdet med vision boards beskriver og belyser i forskellig grad personlig trivsel. "Hvad er det gode liv?"</p> <p>10: Arbejdet med muligheden for at arbejde i udlandet giver mulighed for at undersøge samfundsproblemer og arbejdskulturer, der kan have en grad af ulighed forbundet med sig.</p>			X	X	X	X	X	X

Evaluering og bedømmelsesgrundlag

I den daglige undervisning i grundfagene vil evaluering være en integreret del af undervisning. Her har den formative evaluering størst fokus i form af forskellige former for feedback. Blandt disse kan nævnes skriftlig og mundtlig feedback fra underviseren til dig både på dit mundtlige og skriftlige arbejde. Udover feedback fra underviseren gør vi i grundfagene også brug af peer feedback – hermed menes at eleverne på en konstruktiv måde bedes vurdere hinandens arbejde. Sidst, men ikke mindst bliver du som elev bedt om at selvevaluere. Dette træner din evne til at evaluere dig selv, så du bliver i stand til at tage ansvar for dine arbejdsprocesser og læring.

Derudover laves der en samlet bedømmelse til sidst i forløbet med standpunktskarakter, jf. bekendtgørelsen.

Bedømmeskriterier

Bedømmelsen er en vurdering af, i hvilken grad elevens præstation opfylder de faglige mål, som de er angivet i pkt. 2.1. Se i øvrigt § 8 stk. 3 i bekendtgørelsen, som er henvist til tidligere.

Skolen kan uddybe prøvens specifikke bedømmeskriterier i forhold til de væsentlige mål og krav, som skolen har udvalgt i forhold til prøven samt i prøvens bedømmelsesgrundlag.

I bedømmelse af elevens præstation i faget lægges vægt på følgende:

Niveau E
<ol style="list-style-type: none">1. Eleven anvender viden om kommunikationsmetoder og fortolkning både alment og erhvervsfagligt2. Eleven demonstrerer en klar og enkel struktur i sin fremlæggelse3. Eleven kommunikerer og formulerer sig i et grammatisk korrekt sprog, og i et sprog som passer til situationen4. Eleven refererer indhold i læst tekst korrekt5. Eleven viser kendskab til og forståelse af fiktionstekster, praksisnære fagtekster og multimodale tekster

Eksempel på væsentlige og uvæsentlige mangler

I skriftlig dansk er en væsentlig fejl/mangel, hvis eleven gennemgående ikke bruger korrekt tegnsætning, herunder særligt punktum. Det er ligeledes en væsentlig mangel, hvis eleven ikke kan strukturere opgaven hensigtsmæssigt ud fra genren.

En uvæsentlig fejl, kunne være en eller få stavefejl, som ikke er meningsforstyrrende.

I mundtlig dansk er væsentlig fejl/mangel, hvis eleven ikke kan formulere sig sprogligt korrekt og præcist.

En anden væsentlig fejl er, hvis eleven kun bevæger sig på det redegørende niveau, og dermed ikke formår at analysere, fortolke og vurdere.

Et eksempel på en uvæsentlig fejl er, hvis eleven ikke kan huske det præcise navn på en gennemgået tekst, men kan genfortælle eller referere til indhold og tema heri.

Eksamen

Ved udtræk til eksamen gælder følgende:

Prøveform b lodtrækning af spørgsmål

Eksaminationsgrundlaget er elevens besvarelse af det ukendte spørgsmål samt elevens præsentationsportfolio.

Der gives én karakter ud fra en helhedsbedømmelse.

For yderligere uddybning henvises til bekendtgørelsen punkt 5.3: Afsluttende prøve

Eksamensregler

Der henvises til Tradiums eksamensreglement <https://tradium.dk/media/2209/eksamensreglement-eud.pdf>