

Lokal Undervisningsplan
Grundfag
Dansk E+D, GF1



Indholdsfortegnelse

Lokal undervisningsplan	2
Dansk E og D, GF1	2
Overordnede Mål	2
Helhedsorientering	2
Praksisrelatering	2
Tværfaglighed	2
Differentiering	3
Pædagogiske og didaktiske indsatser, jf. <i>det pædagogiske hjul</i>	4
Konkrete fagmål og læringselementer	5
Emne 1: Introduktion til dansk	5
Emne 2: Ansøgning og CV	6
Emne 3: Artikler	7
Emne 4: Reklamer	8
Emne 5: Noveller	9
Emne 6: Kommunikationsanalyse	10
Evaluerings og bedømmelsesgrundlag	11
Bedømmelseskriterier	11
Eksempel på væsentlige og uvæsentlige mangler	11
Eksamen	13
Eksamensregler	13

Lokal undervisningsplan

Dansk E og D, GF1

Dansk bidrager gennem tværfagligt samspil med erhvervsuddannelsens øvrige fag til at styrke og udvikle danskfaglige- og personlige kompetencer.

Overordnede Mål

Faget indeholder følgende kompetencer:

At tale, at samtale, at præsentere, at lytte, at læse, at skrive og at se.

Faget bygger videre på elevens grundskoleforløb og hviler på to ben: Det almene og det erhvervsfaglige.

Faget udvikler elevens sproglige bevidsthed og færdigheder, med henblik på, at eleven bliver bedre til at kommunikere mundtligt, skriftligt og multimodalt. Faget understøtter desuden elevens kommunikative bevidsthed og færdighed. Faget bidrager til, at eleven med forståelse kan lytte, læse og deltage i samtale ud fra forskellige tekster og teksttyper om erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag.

Det faglige mål er inddelt i fire hovedområder: kommunikation, læsning, fortolkning og fremstilling. Således er kernestoffet:

Kommunikation og læsning: Kommunikationsanalyse, multimodal kommunikation og repræsentationsformer, argumentation, læse- og kommunikationsstrategier, sprogiagttagelser, sprogbrug og sproglige normer.

Fortolkning og tekstarbejde: Grundlæggende danskfaglige metoder og modeller til analyse, fortolkning og vurdering, dansksprogede tekster, herunder fiktion og faktion og nonfiktion, tekstanalyse i relevant sammenhæng.

Der arbejdes med den seneste bekendtgørelse for EUD- og EUX-uddannelse:

BEK nr. 555 af 27/04/2022

"Bekendtgørelse om grundfag, erhvervsfag, erhvervsrettet andetsprogsdansk og kombinationsfag i erhvervsuddannelserne og om adgangskurser til erhvervsuddannelserne"

Link: <https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2022/555#id65888139-3dbd-476d-b1a9-2441091b2e90>

Helhedsorientering

Som beskrevet i *det pædagogiske hjul* under "Kobling mellem skole og verden", er stort set alt danskarbejdet sat i forbindelse med det erhvervsfaglige, så undervisningen er helhedsorienteret og direkte bidrager til en højere faglighed.

Praksisrelatering

I undervisningen skal eleverne bl.a. arbejde problemorienteret og derigennem opnå indsigt i, hvordan danskfaglig viden og danskfaglige metoder kan belyse konkrete (eller tænkte) problemstillinger og eventuelt bidrage til at udvikle og vurdere løsninger, herunder innovative løsninger. Det kunne både være i valget af stof indenfor emnerne, men også med emnerne som helhed. Når der arbejdes med artikler, anvendes f.eks. relevante artikler ud fra deres studievalg, for så vidt muligt.

Tværfaglighed

Arbejdet i dansk er projektorienteret og bidrager gennem tværfagligt samspil med erhvervsuddannelsens øvrige fag til at bygge ovenpå og udvikle tidligere opnåede kompetencer.

I samspil med andre fag står anvendelsen af danskfaglig viden og fagets metoder centralt. Faget arbejder overordnet set sammen med andre fag om problemstillinger i en virkelighedsnær kontekst.

Differentiering

I dansk tilrettelægges undervisningen således, at opgaverne giver mulighed for differentiering. Eksempelvis ved at give elever opgaver til en tekst der varierer i sværhedsgrader. Hovedsageligt differentieres der dog i form af formativ feedback, som tager afsæt i den enkelte elevs faglighed.

Pædagogiske og didaktiske indsatser, jf. *det pædagogiske hjul*

Indsatserne beskrives både i forhold til generelle/tværgående indsatser og i forhold til specifikke indsatser der knytter sig til de enkelte aktiviteter/fag.

Kreativitet og innovation (Forkortes KI i nedenstående)	Du skal være kreativ og medskaber af egen læring i forbindelse med en stor del af gruppearbejdet. Du arbejder igennem forløbet med forskellige emner, der bl.a. benytter sig af iværksætteri. Det kunne f.eks. være "hvad drømme er gjort af", hvor du skal sætte dig selv i en professionel kontekst.
Faglige ambitioner (FA)	Igennem arbejdet med de danskfaglige discipliner er du med til at udvikle din professionelle karakterdannelse.
Den enkelte i fællesskabet (DEF)	Igennem forløbet er der vekselvirkning mellem arbejdsformer. Det er tydeligt hvad der skal ske hvornår, da læreren igangsætter alle typer af arbejdsformer. I flere af arbejdsformerne er fællesskabet og læringen heri, i fokus.
Motiverende relationer (MR)	Relationen mellem lærer og elev er vigtig i forhold til din læring. Derfor er min hensigt at møde dig i øjenhøjde og lære dig at kende, så jeg bedst muligt kan understøtte læringen for dig. I klasserummet er jeg tydelig, så der er plads til hver enkelt så det er motiverende at være en del af klasserummet.
Kobling mellem skole og verden (KSO)	Stort set alt arbejdet i dansk er helhedsorienteret og er derfor en kobling til dit erhvervsfaglige område i det du kan tone dine danskfaglige opgaver i den ønskede faglige retning du har valgt.
Målrette feedback (MF)	Der arbejdes løbende med feedback i klasserummet. Når du laver gruppearbejde, vil jeg være nysgerrig på jeres arbejde, og give feedback herpå. I det skriftlige arbejde vil du få skriftlig feedback på både grammatik, indhold og om kravene til opgaven er opfyldt. Al feedback laves på baggrund af vurderingskriterierne for pågældende niveau.
Digitalisering	Du introduceres til alle digitale redskaber og værktøjer i starten af forløbet. Vi bruger særligt T-learn meget, da det er her alle opgaver, tekster og modeller er samlet. Hver gang du introduceres for en ny platform eller et nyt værktøj bliver det grundigt gennemgået hvordan man kan anvende det.

Konkrete fagmål og læringselementer

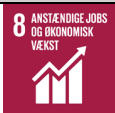
Emne 1: Introduktion til dansk

Faginfo								
FAG: Dansk		Indhold/emne: Introduktion til Dansk			Antal lektioner: 4			
Indhold								
• Intro til forløbet – hvad skal vi lave? • Intro til læringsplatforme • Refleksion – mig og dansk: hvad er dagsformen? • Taksonomi – hvad er det? • Intro til studieteknik og afprøvning heraf på ”Tesfaye: Kloge hænder”								
DELMÅL/LÆRINGSMÅL (oversat til elevsprog)								
Begynder niveau: Du får en introduktion til undervisningens indhold og de platforme vi arbejder på. Du bliver introduceret til forskellige studieteknikker der kan være gavnlige i forløbet.								
Avanceret niveau: Refleksion over dit forhold og dine forventninger til dansk. Du skal læse om og forstå forskellige studieteknikker. Efterfølgende skal du afprøve dem på ”Tesfaye: Kloge hænder”								
Ekspertniveau: Du skal vurdere den læste tekst og forholde dig til brugen af studieteknikker herpå. Gav det mening for dig?								
Verdensmål			Pædagogiske mål					
4 KVALITETS- UDDANNELSE 8 ANSTÆNDIGE JOBS OG ØKONOMISK VÆKST 10 MINDRE ULIGHED			KI	FA	DEF	MR	KSO	MF
4: ”... give lige adgang til erhvervsuddannelser...”, Du får mulighed for at udtrykke hvordan du har det med dansk og hvordan læreren bedst kan understøtte din læring. 8 & 10: Du skal læse om prestige indenfor uddannelser og faglighed. Hvad er det der har skabt ulighed imellem jobs og uddannelse og hvordan mindskes det?				x	x		x	

Emne 2: Ansøgning og CV

Faginfo							
FAG: Dansk		Indhold/emne: Ansøgning og CV			Antal lektioner: 10-14		
Indhold							
- I dette emne skal du forholde dig til dig selv som professionel og skrive en ansøgning og et CV. Undervejs bliver du introduceret til: - Word: Hvordan kan du tilpasse skabeloner så du kan bruge dem? - Hvordan du kan omskrive dine tidligere erfaringer til kompetencer og kvaliteter i ansøgning og CV - Hvilke ord der kan beskrive dig, og hvordan du reklamerer bedst muligt for dig selv - Hvordan man skriver en ansøgning - Du skal skrive CV & Ansøgning. Afleveringen er en del af eksamensgrundlaget.							
DELMÅL/LÆRINGSMÅL (oversat til elevsprog)							
Begynder niveau: Du bliver introduceret til hvordan Word og Word-skabeloner virker. Du bliver hjulpet i gang med idégenerering og brug af beskrivende ord.							
Avanceret niveau: Du skal forholde dig til dig selv og finde beskrivende ord på dig selv, dine tidligere uddannelser og dine erhvervserfaringer.							
Ekspertniveau: Du skal skrive ansøgning og CV, hvori du anvender det vi tidligere har gennemgået. Afleveringen er en del af eksamensgrundlaget.							
Verdensmål		Pædagogiske mål					
 	8: Du skal mestre at præsentere dig selv hensigtsmæssigt, for at kunne sikre sig læreplads og senere hen job. 10: Ved at få et solidt grundlag for at skrive ansøgning og CV, får du mulighed for, på lige fod med andre, at forfølge dine uddannelsesambitioner.	KI	FA	DEF	MR	KSO	MF
		x	x	x	x	x	x

Emne 3: Artikler

Faginfo								
FAG: Dansk		Indhold/emne: Artikel			Antal lektioner: 20			
Indhold								
- I dette emne er der fokus på læsning, analyse og produktion af artikler: - Relevante begreber og termer introduceres og/eller repeteres - Du skal læse eksempler på forskellige artikelgenrer - Du skal selv finde en artikel og analysere den ud fra den gennemgåede teori - Du skal skrive og aflevere en portrætartikel. Afleveringen er en del af eksamensgrundlaget.								
DELMÅL/LÆRINGSMÅL (oversat til elevsprog)								
Begynder niveau: Du introduceres for fagbegreber og -ord indenfor artikelgenren. Du bliver introduceret til idégenerering i forbindelse med afleveringsopgaven.								
Avanceret niveau: Du skal læse og analysere artikler ud fra den teori vi har gennemgået forinden. Du skal læse om forskellige avisgenrer og hvordan de adskiller sig.								
Ekspertniveau: Du skal selv finde en artikel der skal analyseres og sidenhen præsenteres for resten af holdet. Du skal producere en artikel der evt. kan tage udgangspunkt i spørgsmål og interview i virksomhedsforlagt undervisning (Uge 41). Artiklen kan også tage udgangspunkt i et selvvalgt fagligt relevant emne.								
Verdensmål			Pædagogiske mål					
 8: Du skal få en forståelse for hvordan man opretholder en arbejdsplads, hvad der har skabt et firma, og hvordan et firma kan overleve i fremtiden. 9: Hvordan er håndværk og faglærte med til at gøre industrialiseringen bæredygtig? Hvilke bæredygtige og miljøvenlige teknologier kan man udnytte indenfor din branche? 12: Hvordan er din branche og/eller dit praktiksted med til at reducere vores fodaftryk på naturen? Gøres der noget aktivt for at forbruge ansvarligt eller måske genbruge og reducere deres affald?			KI	FA	DEF	MR	KSO	MF
			x	x	x	x	x	x

Emne 4: Reklamer

Faginfo								
FAG: Dansk		Indhold/emne: Reklamer			Antal lektioner: 20			
Indhold								
- I dette emne skal du lære om reklamer - Du kommer til at have om: - Reklamers opbygning og opsætning - Virkemidler - Afsender og modtager - AIDA - Derudover skal du se eksempler på reklamer fra forskellige virksomheder - Du skal arbejde med og aflevere en reklame, der kan tage udgangspunkt i egne virksomheder eller et andet fagligt relevant emne. Afleveringen er en del af eksamensgrundlaget.								
DELMÅL/LÆRINGSMÅL (oversat til elevsprog)								
Begynder niveau: Du introduceres til fagbegreber og modeller indenfor reklamegenren, bl.a. AIDA- og Minervamodellen.								
Avanceret niveau: Du skal anvende den teori der tidligere er gennemgået, ved at analysere andres reklamer. Det kan både være reklamer for firmaer i den virkelige verden, men også klassens interne virksomhedsreklamer.								
Ekspertniveau: Du skal producere en reklame for den virksomhed du er en del af. Du skal vurdere andres reklame ud fra den gennemgåede teori.								
Verdensmål			Pædagogiske mål					
5 LIGESTILLING MELLEM KØNNENE 9 INDUSTRI, INNOVATION OG INFRASTRUKTUR 12 ANSVARLIGT FORBRUG OG PRODUKTION			KI	FA	DEF	MR	KSO	MF
   5: I reklamer er seksualitet ofte et virkemiddel. På hvilken måde er reklamer bidragende til ligestilling eller sexisme? 9: Jeres virksomhed har i et eller andet omfang en produktion; hvordan kan den produktion være med til at fremme inklusiv og bæredygtig industrialisering? Og hvordan kan det promoveres i reklamer? 12: På hvilken måde kan jeres virksomhed være med til at fremme ansvarlig produktion og forbrug? Hvordan kommer det til udtryk i jeres reklame?			x	x	x	x	x	x

Faginfo								
FAG: Dansk		Indhold/emne: Noveller		Antal lektioner: 14				
Indhold								
- I dette emne bygges videre på din viden om noveller fra grundskolen. - Du kommer til at have om: - Relevante begreber og termer introduceres og/eller repeteres - Først læses novellen "Læreplads" fælles for at have et fælles udgangspunkt for novellarbejdet - Derefter læser og analyserer hver gruppe en novelle. - Hver gruppe skal gøre en præsentation af deres novelleanalyse klar til resten af holdet. - Novellepræsentationen er mundtlig, men med et skriftlig/visuelt underlæg. Præsentationen kan være en del af eksamensgrundlaget.								
DELMÅL/LÆRINGSMÅL (oversat til elevsprog)								
Begynder niveau: Analysemodel til noveller gennemgås fælles og begreber repeteres.								
Avanceret niveau: Du skal læse og analysere noveller ud fra den gennemgåede analysemodel.								
Ekspertniveau: Du skal producere en præsentation af analysen for den novelle dig og din gruppe har fået. I præsentationen skal der være dokumentation for dine påstande. Dvs. at du skal anvende citater fra novellen, for at bakke det op du siger.								
Verdensmål			Pædagogiske mål					
 3 SUNDHED OG TRIVSEL	 10 MINDRE ULIGHED	 16 FRED, RETFÆRDIGHED OG STÆRKE INSTITUTIONER	KI x	FA x	DEF x	MR x	KSO x	MF x
3: De valgte noveller beskriver og belyser i forskellig grad sundhed og trivsel, eller nærmere mangel på samme. "Hvad er det gode liv?" 10: De valgte noveller belyser forskellige samfundsproblemer der alle har en grad af ulighed forbundet med sig. 16: Flere af novellerne belyser ulighed i samfundet, men med samfundets institutioner og rammer som en del af problemet og løsningen.								

Emne 6: Kommunikationsanalyse

Faginfo							
FAG: Dansk		Indhold/emne: Kommunikationsanalyse			Antal lektioner: 8-12		
Indhold							
- I dette emne skal du introduceres til kommunikation og kommunikationsanalyse. I den forbindelse arbejdes der med: - Afsender og modtager, herunder målgrupper og minervamodellen - Forskellige kommunikationstyper - Hensigt og budskab - Situation - AIDA-modellen - Du skal anvende din viden og faglige redskaber i en kommunikationsanalyse, der indgår som en del af fagets eksamensgrundlag.							
DELMÅL/LÆRINGSMÅL (oversat til elevsprog)							
Begynder niveau: Du introduceres til begreber og modeller indenfor kommunikation igennem oplæg fra læreren og små øvelser under vejs.							
Avanceret niveau: Du skal anvende din nye viden i forbindelse med analyse af forskellige typer af kommunikation.							
Ekspertniveau: Du skal vurdere forskellige eksempler på kommunikation ud fra din analyse heraf. Du skal skrive og aflevere en kommunikationsanalyse. Afleveringen er en del af eksamensgrundlaget.							
Verdensmål		Pædagogiske mål					
5 LIGESTILLING MELLER KØNNENE 10 MINORE ULIGHED		KI	FA	DEF	MR	KSO	MF
5: Ud fra kommunikationsmodellen kigger vi hvordan kommunikation foregår. Hvordan fremstilles virksomheder, køn, seksualitet etc og med hvilken hensigt? 10: På lige fod med verdensmål 5 kigges der også på hvordan kommunikation er med til at skabe lighed eller ulighed.		x	x	x	x	x	x

Evaluering og bedømmelsesgrundlag

I den daglige undervisning i grundfagene vil evaluering være en integreret del af undervisning. Her har den formative evaluering størst fokus i form af forskellige former for feedback. Blandt disse kan nævnes skriftlig og mundtlig feedback fra underviseren til dig både på dit mundtlige og skriftlige arbejde. Udover feedback fra underviseren gør vi i grundfagene også brug af peer feedback – hermed menes at eleverne på en konstruktiv måde bedes vurdere hinandens arbejde. Sidst, men ikke mindst bliver du som elev bedt om at selvevaluere. Dette træner din evne til at evaluere dig selv, så du bliver i stand til at tage ansvar for dine arbejdsprocesser og læring.

Derudover laves der en samlet bedømmelse til sidst i forløbet med standpunktskarakter, jf. bekendtgørelsen.

Bedømmelseskriterier

Bedømmelsen er en vurdering af, i hvilken grad elevens præstation opfylder de faglige mål, som de er angivet i pkt. 2.1. Se i øvrigt § 8 stk. 3 i bekendtgørelsen, som er henvist til tidligere.

Skolen kan uddybe prøvens specifikke bedømmelseskriterier i forhold til de væsentlige mål og krav, som skolen har udvalgt i forhold til prøven samt i prøvens bedømmelsesgrundlag.

I bedømmelse af elevens præstation i faget lægges vægt på følgende:

Niveau E	Niveau D
1. Eleven anvender viden om kommunikationsmetoder og fortolkning både alment og erhvervsfagligt 2. Eleven demonstrerer en klar og enkel struktur i sin fremlæggelse 3. Eleven kommunikerer og formulerer sig i et grammatisk korrekt sprog, og i et sprog som passer til situationen 4. Eleven refererer indhold i læst tekst korrekt 5. Eleven viser kendskab til og forståelse af fiktionstekster, praksisnære sagtekster og multimodale tekster	1. Eleven anvender og begrundet kommunikationsmodeller og fortolkning både i almene og erhvervsfaglige sammenhænge 2. Eleven demonstrerer i sine fremlæggelser og besvarelser, at eleven har arbejdet selvstændigt og struktureret 3. Eleven formulerer sig sproglig korrekt og situationsbestemt 4. Eleven læser, kan forstå og fortolke tekster ud fra forskellige perspektiver 5. Eleven går i dialog om korrekt anvendelse af sprogbrug og sproglige normer både i almene og erhvervsfaglige sammenhænge 6. Eleven viser kendskab til og forståelse af fiktionstekster, praksisnære sagtekster og multimodale tekster og kan diskutere og udlede fra disse genrer

Eksempel på væsentlige og uvæsentlige mangler

I skriftlig dansk er en væsentlig fejl/mangel, hvis eleven gennemgående ikke bruger korrekt tegnsætning, herunder særligt punktum. Det er ligeledes en væsentlig mangel, hvis eleven ikke kan strukturere opgaven hensigtsmæssigt ud fra genren.

En uvæsentlig fejl, kunne være en eller få stavefejl, som ikke er meningsforstyrrende.

I mundtlig dansk er væsentlig fejl/mangel, hvis eleven ikke kan formulere sig sprogligt korrekt og præcist.

En anden væsentlig fejl er, hvis eleven kun bevæger sig på det redegørende niveau, og dermed ikke formår at analysere, fortolke og vurdere.

Et eksempel på en uvæsentlig fejl er, hvis eleven ikke kan huske det præcise navn på en gennemgået tekst, men kan genfortælle eller referere til indhold og tema heri.

Eksamen

Ved udtræk til eksamen gælder følgende:

Prøveform B lodtrækning af spørgsmål

Eksaminationsgrundlaget er elevens besvarelse af det ukendte spørgsmål samt elevens præsentationsportefolio.

Der gives én karakter ud fra en helhedsbedømmelse.

For yderligere uddybning henvises til bekendtgørelsen punkt 5.3: Afsluttende prøve

Eksamensregler

Der henvises til Tradiums eksamensreglement <https://tradium.dk/media/2209/eksamensreglement-eud.pdf>